

O dentífrico que embeleza o sorriso de cinco continentes

Esletim Internacional

O plebiscito que se realizará hoje no Sarre vem pôr termo a uma das questões mais desagradáveis criadas pelo Tratado de Versalhes.

o velho "Tigre", embragado com a vitória pela qual esperara duran-

te quarenta annos, pretendia infligir ao inimigo a mesma humilhação que esse fizera soffrer à França em 1870, arrebatando-lhe a Alsacia e a Lorena.

Nas o presidente Wilson e o sr. Lloyd George, primeiro ministro da Grã Bretanha, oppuzeram-se com todas as suas forças à idea da annexação da Alsacia e da Lorena.

Alguns votos da Allemannha, não pesa nio no resultado final do certame de hoje.

Quando se senta por certo dia, a discussão se pronunciará em favor do immediato regresso do territorio ao oranismo politico a que pertence secundariamente.

Todo o mundo deve registar-se

tao, constituindo-se assim. Todos os dias a formosa da Administração da Prefeitura durante quinze dias nos Palas das Nações, a entrega das minas à França e o plebiscito para resolver, passado esse longo período, qual o destino definitivo da rica bacia caribonífera.

O Sarre é alemão, sendo de justiça voltar a ele a soberania do Reich de onde foi afastado pela violência. Nunca houve na França entusias-

com esse resultado.

Primeiro porque desapareceu nas das causas concretas da desavença franco-alemã o polo, como uma causa que poderia ter sido esse desentendimento, os dois grandes países po- terão concertar entre si uma fórmula duradoura, sã e de amizade, pelo menos de pacífico entendimento.

A atmosfera de sustos reinante em torno da operação eleitoral de

hoje está muito reduzida, em virtude do accordo celebrado entre as duas partes directamente interessadas, da praxe de se fazerem interações de "necitas" de garantir a plena liberdade do voto.

Cabe à Lista das Nações sancionar a vontade do povo sarrense, entrando o território inteiro à Alemanha, sem usar do direito de fracção, que lhe dá o Tratado de Versalhes.

ter os mais desastrosos efeitos para a vida tomados pela Europa.

O sr. Hitler já afirmou em discurso que, regulada essa questão, nada sobrestará que justifique a atitude de mútua desconfiança em que vivem a França e a Alemanha.

O governo de Paris demonstrou a sua tolerância e cordura, preparando

Qualquer mutilação, por menor que seja, ha de ferir a susceptibilidade nacional alemã.

Os mais altos Interesses da paz da Europa e os direitos da justiça exigem que o Sarre volte a integrar o palz a que foi arrebatado pelo direito do mais forte.

Decretos assinados

Decretos assinados

APOSENTADORIAS, TRANSFERENCIAS E OUTROS ACTOS NAS PASTAS DA VIAÇÃO E DA GUERRA

O presidente da República assinou os seguintes decretos:

Na pasta da Viação:

Aprovando os projectos e organogramas de reorganização dos serviços de:

- a) Direcção-Geral do Tráfego Rodoviário; b) Direcção-Geral do Tráfego Marítimo; c) Direcção-Geral do Tráfego Aéreo;

e de:

- d) Direcção-Geral das Estradas Nacionais; e) Direcção-Geral das Estradas Municipais; f) Direcção-Geral das Estradas Locais; g) Direcção-Geral das Estradas Rurais; h) Direcção-Geral das Estradas Urbanas; i) Direcção-Geral das Estradas Interurbanas; j) Direcção-Geral das Estradas Interprovinciais; k) Direcção-Geral das Estradas Internacionais; l) Direcção-Geral das Estradas Transnacionais; m) Direcção-Geral das Estradas Transatlânticas; n) Direcção-Geral das Estradas Transpacíficas; o) Direcção-Geral das Estradas Transamazônicas; p) Direcção-Geral das Estradas Transandinas; q) Direcção-Geral das Estradas Transiberianas; r) Direcção-Geral das Estradas Transárticas; s) Direcção-Geral das Estradas Transantárticas; t) Direcção-Geral das Estradas Transgineanas; u) Direcção-Geral das Estradas Transafricanas; v) Direcção-Geral das Estradas Transasiáticas; w) Direcção-Geral das Estradas Transaustralianas; x) Direcção-Geral das Estradas Transamericanas; y) Direcção-Geral das Estradas Transoceânicas; z) Direcção-Geral das Estradas Transglobais.

bens de Souza, Roberval Silva, Se-
lmeirinho de Oliveira, Palma, Theo-
phron Durval Pereira Lima, Vicente
Duarite, Waldemar Ramos Pacheco e
Wilson Basto de Faria. Transferido

adquirido de material pela Rede de Vinção Pereira Federal do Rio Grande do Sul.

Concedendo aposentadoria a Alberto de Azevedo, chefe de seção da 1ª classe da extinta Inspeção Federal de Portos, Rios e Canais.

Readmitindo o Inspector técnico de 2ª classe, em disponibilidade, Odetário dos Correios e Telegraphos.

Nomeando para o cargo de Inspector Silva Thico, no cargo de Inspector de 2ª classe, em disponibilidade, nomeando coronel Amor, Felizardo Santos e Hugo de Alencar Mattos, do Q. 8, para o Q. 0, sendo classificados respectivamente no 8º Grupo de Observadores (Cachaeteria) no 10º B. C.; Aristides Pass de Souza Brasil e Ricardo Augusto Moreira, do 1º Grupo de Observadores, para o cargo de 1ª classe ou coronel Carlos Gomes Borralho, por conta mais de 25 annos de serviço e Antonio da Costa, para o cargo de 2ª classe, em disponibilidade limite para o serviço activo e

Nôta técnica de 1.^a classe, sem direito a percepção de quaisquer vencimentos ou vantagens.

Na pasta da Guerra:

Transferido para o Exército ativo, de acordo com o artigo 4.^o do Decreto n. 24.221 de 10 de Maio de 1934, combinado com o disposto no artigo 6.^o do Regulamento nº 178 de 6 de Abril de 1933, os seguintes oficiais da 1.^a Minha, que concluíram o curso de administração da Escola de

os 1.^{os} tenentes Domingos Pessoa Gouveia e José tenente Agnello Baptista Lellis, ambos da reserva de Oficiais auxiliares, por terem atingido a Idade limite para o serviço activo; Nomeando no Estabelecimento de Manutenção Militar — operários de 1.^a classes, os de 2.^a Tralano Pinto Lima, Afrânio Ignacio Nunes e Angelo Joselli; a quem foram atribuídas as vagas de 1.^a classe do Nascimento Cardoso Juniors e Manoel Bernardo da Silva; a opo-

Gomes Moreira Filho, Alfredo Apoti,
Alexandre da Cunha Ribeiro, Alvaro
da Costa Leite, Alvaro França Filho,
Alvaro de Azevedo, Antonio de
Antonio Raymundo de Pontefelli e
Silva, Antonio Xavier de Andrade
e Silva, Abimael Clementino Pereira
da Silva, Alvaro de Azevedo,
Rodrigo Elpidio da Silva, Antonio Leão
Felício, Antonio Valença dos Santos
Leite, Arlindo Milagres Maca-
reia, Carlos de Azevedo, Carlos
Filho, Alvaro Soares, Carlos Castor de

Meneses, Carlos Astrogilistro Correa
 de Souza, Horacio, Cacho Barre-
 to, Ramon, Chiriquito, Carlos
 Cunha Bastos, Damiao Mendonça de
 Santa Anna, Decio Salgado Freire, Eu-
 genio de Oliveira, Eplidio Ferreira
 de Souza, Antonio de Almeida, Ju-
 moura, Ernesto Mayron de Mello,
 Emmanuel Santos da Costa Neves,
 Manoel Bezerra da Silva, Francisco
 de Oliveira, Manoel de Almeida, Ca-
 rlos, Geraldo Barbosa Limpo, Gen-
 eral Homem Lopes Machado, Gonçalo

[illegible]

Martins, José de Azevedo Costa, José da Cunha, Menezes, José Marques de Oliveira, José Werner da Silva, Juvenal Cesar Les Netto, Jullio Coutinho, Leonidas Brasileiro do Amaral, Luciano Ramos Lage Junior, Luis Gomes Sobrinho, Luis Nunes, Luis Xavier de Souza, Lavater Bangel de Azevedo Coutinho, Leolino Pereira Nunes, Manoel Antonio da Souza, Manoel Antonio Barros, Manoel Marques de Oliveira, Manoel Antonio Sobrinho, Martinho de Figueiredo.

O presidente eleito do Acendimento Militar de Artillaria,

Accordo commercial

ROMA, 12 (II). — As negociações conduzidas em nome do governo do Uruguai, pelo sr.cente Fontana acham-se prestes a ser concluídas.

As conversações entabuladas

do Anacleto, Maria Pinto de Oliveira, o filho de Augusto de Oliveira, Flery Nuno, Nêro do Oliveira, Oswaldo Rocha Fonseca, Osmeiro Vaz de Araújo, Rubens Lemos Martins, Raymundo Cavalcanti de Paula, Ruy

Se toda romancista católica fizesse, portanto, o que eu estiver fazendo — "em logar de fabricar a vida", como fazem os falsos romancistas desses romances edificantes que passam por ser romances católicos, aos olhos do público ignaro ou dos críticos mal informados, — "seria, ao contrário, o único a restituí-la em

Charles Du Bos não esconde as dificuldades dessa tarefa que incabível ao verdadeiro romancista, e que incabível a raridade das "réussites". E como o verdadeiro problema não é, como vi-

mos, o do "romance catholico" e sim o do "romancista catholico", vae pedir a Mauriac a expressao de sua experiencia, que este nos deu naquello outro livrinho admiravel "Le Roman", em que mostra as possibilidades do romance catholico (para quem a vida e verdadeiramente dramatica, para quem a luta incessante do bem e do mal, e portanto, materia propria de romans).

ce, ao passo que, para os modernos seculares, a realidade, como diz Bernard Shaw, não é boa nem má e é sim indiferente, e portanto material passiva e não dramática) mostrando também as suas dificuldades e os problemas graves que deve resolver.

E entre estes está o que Mauriac chama — a "purificação da gente", e que, numa linguagem mais científica, é a sua própria desordem, sua natureza, seu comportamento, seu estado

entre o romancista catholico e o que não é, e pois este — "dó se prende á pureza artistica da sua obra, des- purceza da pureza de sua fésta, ou, quando não se preoccupa com o estabelecendo entre as duas pu- rezas nenhuma relação de causa e

OS PRIMEIROS DIAS DE VERÃO

Já fazem prever os grandes calores de fevereiro e março! Acumulem-se as roupas leves, frescas e confortáveis, para os meses quentes, na alfabetaria da

A EXPOSIÇÃO

sob a direcção de Januario Basile, o Técnico da Elegância. O Alfaiate que Todo o Rio Conhece, Costureiro de Tussor, Brim de Linha, Fresco, Palm-Beach, etc., etc., etc., a partir de

95\$000

CREDIÁRIO

A EXPOSIÇÃO 6 o grande magnânimo do coração da cidade, que tem tudo o que lhe convém; Avenida, esp., S. José,

O NOVO CATHEDRATICO DE OTO-RHINO DA ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA



Dr. José Costa

Depois das provas hontem realizadas para o preenchimento da cadeira de otorrino-laryngologia da Escola de Medicina e Cirurgia, foi classificado em primeiro lugar, por unanimidade de votos, o dr. José Costa.

IMPORTANTE DECISÃO DO TRIBUNAL DE CONTAS

Considerados "naturais" para efeitos de montepio, os filhos de casados desquitados

O Tribunal de Contas, julgando um processo de habilitação ao montepio civil, decidiu que devem ser considerados naturais, para os efeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos casados, havidos após o desquite e como tais reconhecidos.

Com essa importante decisão, o Tribunal de Contas anula a doutrina do Ministério da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adultos, os filhos dos casados.

VENDA ESPECIAL

DE FIM DE ESTAÇÃO

Todos os VESTIDOS, TAILLEURS, ENSEMBLES, CHAPÉUS, etc., expostos nos salões da maior casa de modas do país, apresentados por

M. me Jenny

estão marcados e serão vendidos pelo PREÇO DE CUSTO absolutamente real!

SOMENTE DURANTE 15 DIAS

135, Rua do Cuvidor, 135

Visitem as deslumbrantes exposições na loira

BILHAR SNOOKER Brunswick O Melhor

FABRICANTES: CLS Brunswick do BRASIL S. A.

RUA SOTERO DOS REIS, 13 — Tel.: 8-2230

Filial: PRACA DA REPUBLICA, 2 — SÃO PAULO

RUA DA AURORA, 103 — RECIFE

VENDAS A PRASO

O CALOR IMPIEDOSO

A TEMPERATURA EXCESSIVAMENTE ALTA DE HONTEM

Um flagrante curioso do deputado José de Sá



O deputado José de Sá surpreendido pela objectiva d'O JORNAL quando tomava um chopp, sem paletot, na terrace do "Bellas Artes"

Está se tornando uma barbaçada o calor. O verão, positivamente, está saindo das medidas normais, chegando a um excesso desmoralizante para as nossas tradições de "paraíso tropical", que Sebastião da Rocha Pitta descobriu há tantos séculos e hoje ainda encontra quem nelle acredite.

E' bem triste a gente viver numa temperatura de febre, tendo que suportar todos os acessórios que a civilização inventou para complicar a vida da gente. Para que paletot, se-

não para aumentar o suor perdido quotidianamente sobre o asfalto molle da cidade? Para que colarinho? Para que gravata, santo Deus, esse fútil ornamento que só pôde parecer necessariamente aos olhos dos negociantes de gravatas?

Não dia como o de hontem, francamente, dava vontade da gente adormecer do corpo todas essas coisas exageradas e excessivas.

Ora, o dr. José de Sá, deputado por Pernambuco, é um homem de

maneiras simples e democráticas. Fora da Câmara, é um mortal que sente calor e constata a penosa inutilidade do paletot. Vae daí, resolveu tirar-o. O flagrante que publicamos apresenta o parlamentar pernambucano sentindo a uma das mesas externas do "Bellas Artes", deante de um "chopp", e ostentando democraticamente ao sol tropical e impiadoso o padrão de sua bella camisa.

De facto, o calor de hontem convidava a critica a esses gestos de comodidade.

Como sempre acontece, quem com isso lucrou foram os bars, as sorvetarias, as casas de refrescos.

E' o unico conforto ephemero o liguado gelado lembrando que o gelo ainda é uma possibilidade consoladora sobre a terra.

Nota pittoresca do Rio é a abundancia de roupas brancas entre os homens. Ha uma enorme proporção a favor das roupas claras e torna-se rarissimo o aparecimento de um indelizado de roupas escuras, que num dia como o de hontem, mandou o terno branco para a lavanderia.

O MINISTRO DA MARINHA VISITARA S. PAULO

Commandará as forças de mar e aerea, o proprio almirante Protogenes — Os membros da sua comitiva — A homenagem da Marinha ao fundador de S. Paulo — Outras notas

Está marcada para o proximo dia 25 deste, a visita que o ministro da Marinha fará á capital de São Paulo, data esta escolhida de proposito pelo titular da pasta, por ser o dia em que se comemora a fundação de S. Paulo.

Visita que está prometida desde longa tempo, só agora poderá o almirante Protogenes Guimarães realizá-la, pois que, os negocios que prendiam o titular nesta capital, tões como a inauguração do novo edificio do Ministério, a construção da Escola Naval e outros, já de todo acomodados e postos em andamento, dão ao ministro uma oportunidade excelente.

O COMANDO GERAL DAS FORÇAS AEREAS E DO MAR FICARÁ A CARGO DIRECTO DO ALMIRANTE PROTÓGENES

As forças aereas e do mar, representando duas esquadras, ficarão sob o commando geral do ministro da Marinha, que fará hantear seu pavilhão a bordo do encouraçado "São Paulo", navio capitanea da nossa esquadra.

COMO SERÃO CONSTITUIDAS AS DUAS ESQUADRAS

A esquadra de guerra será composta do encouraçado "São Paulo", navio-chefe; dos cruzadores "Rio Grande do Sul" e "Bahia", respectivamente capitaneadas da primeira e segunda divisões navas e dos destroyers pertencentes a essas divisões, que são: o "Santa Catharina", o "Ilho Grande do Norte", o "Matto Grosso" e "Piaby".

A esquadra da Força Aerea Naval, que representará a nossa esquadra aerea, será composta de seis aviões, com duas esquadras, constituídas de tres aparelhos cada uma e com o commando de voo dado ao capitão de mar e guerra Raul Bandeira.

A ESCOLHA DO DIA 25 É A HOMENAGEM DA MARINHA AO FUNDADOR DE S. PAULO

O dia 25 foi a data que o ministro da Marinha escolheu, conforme dissemos linhas acima, por ser nessa data que todo o Estado de São Paulo comemora a sua fundação.

O titular da pasta, logo que chegar á capital, oferecerá uma ancoara e depositará a mesma aos pés do monumento de Fernão Dias Paes Leme, o heróico bandeirante e fundador de São Paulo, o que fará em nome da Marinha de Guerra Nacional.

Roupas para BANHOS de MAR

Todos os modelos nas criações dos mais afamados fabricantes nacionaes e estrangeiros

COMPREM NO PARC ROYAL

A MAIOR E MELHOR CASA DO BRASIL

VENDAS A PRASO PELA "A COMPENSADORA"

Goze em trajes elegantes o exercicio e a alegria das hossas lindas praias

O reajustamento dos vencimentos dos militares

Reuniu-se, hontem, a comissão nomeada para esse fim



O general Guedes da Fontoura, presidente, tendo á direita, o almirante Ferraz e Castro e outros membros da comissão de reajustamento

Realizou-se, hontem, no Club Militar, conforme antecipamos, a reunião da comissão nomeada pelo governo para fazer o reajustamento dos vencimentos do pessoal militar e civil dos Ministerios da Guerra e da Marinha.

Compareceram todos os membros da comissão, que teve a presidência o general Guedes da Fontoura. Um apreciavel numero de officiaes, incluindo os tres primeiros postos, assistiu a essa primeira reunião da Comissão, que aliás não foi longa. Iniciada ás 17 horas, muito antes das 18 horas, os trabalhos terminaram ás 18 horas e 30 minutos.

Ater a sessão pelo general Guedes da Fontoura, declarou elle ins-

UMA RESOLUÇÃO

Finalmente, a Comissão depois de trazer normas aos seus trabalhos, resolveu se reunir diariamente no Club Militar ou Naval, sendo o resultado das reuniões transmitidas pelo radio.

DENTRO DE OITO DIAS

De accordo com as palestras que ouvimos, a Comissão espera ultimar os seus trabalhos dentro de 8 dias.

Compareceram á sessão 347 officiaes e alguns funcionarios civis do Ministerio da Guerra. Fina a sessão, os presentes ainda se demoraram em palestras, mostrando-se todos optimistas em relação á victoria da causa que defendem.

A proposito dessas directivas o almirante Americo Ferraz de Castro, bordou varias considerações.

MUDADO O NOME DO PAQUETE "BAGÉ"

A antiga unidade do Lloyd chamar-se-á "Pedro Ernesto"

Hontem atracou no cais do Porto o paquete nacional "Bagé", vindo de Hamburgo e escalas de costume. Essa unidade do Lloyd Brasileiro chegou com tres dias de atraso, devido á greve dos marittimos, que o reteve no porto de Recife.

Visitado pelas autoridades portuarias, o "Bagé" livre transito indo atracar proximo do armazem n.º 3.

Logo após a atracação da nave brasileira, subiu a bordo uma comissão de marittimos, que foi comunciar ao capitão commandante do "Bagé" sr. Amory Bustamante, a resolução tomada pelas autoridades do Lloyd de mudar o nome dos paquetes "Bagé" e "Cuyabá" para "Pedro Ernesto" e "Protogenes Guimarães", respectivamente, em homenagem aos grandes serviços prestados por essas duas proceras á classe dos marittimos.

OS PASSAGEIROS

Trouxe o "Bagé" vario passageiros para esta capital, notando-se, entre elles, a poetisa Cecilia Meireles, o desenhista Corrêa Pinto, e o sr. Francisco Cabral Peixoto, proprietario do Hotel Avenida.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS PELA CENTRAL

Francisco Ribeiro Mideões, Luiz Fonseca, Olympio Cardoso, Romualdo Rodrigues Fortes — Certifique-se. Abaixo assignados de Mogy das Cruzes — Deffiro a petição. Substitua-se o nome "Quinta Parada" por "Sebastião Guilhermo". José Mercadante & Cia. — Perdeu a oportunidade; Maria da Silva — De-se baixa á fiança e certifique-se; Roque Piccini — Não ha vaga; S. A. Frigorifico Anglo — A' vista de desistência apresentada em carta pelo reclamante, archivar-se; Sociedade de Instrução B. Piraty — Indeferido em face do que dispõe o artigo 7.º dos Estatutos Sociais; José de La Vega — O requerente está inscripto na 2.ª divisão; Jayme Moraes Salles, José Domingos de Souza, Nelson Mendes de Oliveira, Olympio Marcelino de Oliveira, Paulo Baptista Vieira, Raulolpho da Costa Leite, Sebastião Leite Moreira — Indeferido. Estão suspensas as inscricções de candidatos a empregos na 4.ª divisão. João Rosa da Costa — O requerente está inscripto na 4.ª divisão.

OPORTUNIDADES

DOENÇAS DOS OSSOS E ARTICULAÇÕES

Dr. Corrêa do Lago F. Especialista com 10 annos de pratica. Consultas: Casa de Saude S. Sebastião. Bento Lisboa, 160. De 2 ás 5. Telephone 25-1601.

Dr. DRAULT ERNANNY

CLINICA DE DOENÇAS DA NUTRIÇÃO

(Obesidade — Magreza — Diabetes). Determinação do Metabolismo Basal. Diathermia — Ultra-Violeta — Massagens Electricas. Praça Fluminense, 55 — 4.º andar — Apto. 6 — Tel. 22-6045.

Doenças do aparelho digestivo e nervosas—Raios X

— DR. RENATO SOUZA LOPES, Prof. da Fac. S. José, 39, 3.º a 6.

GRATIS

são as classes diurnas e nocturnas de Exames de Admissão aos Cursos Commercial e Seriado (oficializados) de Associações de Negocios — Phone: 22-9850.

Diabetes, exito garantido

A todas as pessoas que soffrem deste mal se ensina gratis o meio de satar radicalmente, com 14000 copias para o porto das Instruções. Escreva a Max Pinto, rua 15 de Novembro n.º 24 — Ponta Grossa — Paraná.

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista. L. da Caraca, 5 (Ed. Caraca), de 13 ás 17 horas.

DR. EMILIO SA'

Vias urinaarias: Bacteriologia e suas complicações. Doenças anôncas: hemorroides sem operação, fistulas, etc. — Quitanda, 17 — Tel. 22-2080 — Conde de Bomfim, 451 — Tel. 22-2624

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

JOÃO JOSE POVOA e MILTON PERLINOIRO

ADVOGADOS

Contractos — Escripuras — Contratos — Desquites — Inventários. Advocacia Civil e Criminal. Rua do Ouvidor, 160-A Sala 7 — Telefone: 22-3424.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Telefone: 22-3424.

DA HUNGRIA AO BRASIL EM SEIS ANOS E SVÍD EZNINÓ

Um raid de motocycleta empreendido por dois estudantes húngaros

Desde ante-hontem, encontram-se nesta capital os dois "raidmans" Zoltan Sulikowsky e Gynia Bartha, estudantes de nacionalidade húngara, que ha seis annos partiram de sua terra natal rumo ao Brasil, empreendendo um arrojado "raid" em motocycleta.

Os auidans "raidmans", partindo de Budapest, percorreram o itinerario seguinte:

Hungria, França, Italia, Hespanha, Portugal, Marrocos, Alger, Libia, Egipto, Palestina, Syria, Turquia, (Asia e Europa), Bulgaria, Rumania, Yugoslavia, Grécia, Sétian, Arabia, India, Ceila, Australia, Sertentronal e Occidental, Victoria, Tasmânia, New South Wales, Queensland, Celebes, Java, Sumatra, Estrelitos, Settlements, Estados Unidos (Califórnia, Perak, Selangor, Negri, Sembilan, Pahang, Malacca, Johore), Siam, Indo China, (Conchinchina), Cambodia, Annam, Laos, Tonking, China, Mandchuria, Corea, Japão, Hawaii, Canada, Estados Unidos, Mexico, Cuba, Colombia, Panamá, Equador, Peru, Chile, Argentina, Uruguay e Brasil.

Hontem, á tarde, Zoltan e Grulia visitaram a redacção d'O JORNAL, declarando que parirão de regresso para a Hungria, dentro de um mez.

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMMERCIARIOS

Installado o Conselho Administrativo

Na sede do Syndicato dos Lojistas teve lugar, hontem á noite, a installação do Conselho Administrativo do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciantes, com a presença de todos os seus membros.

Assembleia em sessão, foram lidas as palavras do sr. França Filho, do Syndicato dos Lojistas, Hernani Coelho Duarte, do Centro dos Commerciantes de Café, A. A. Rodrigues Quintana, da União dos Empregados no Commercio e Foster Vidal, da Associação Commercial, que tiveram palavras de entusiasmo pela criação do Instituto dos Commerciantes.

Nessa primeira reunião, foi objecto da especial cuidada a taxa de 1.º crenda pelo Decreto n.º 24.273, para manutenção do Instituto, que tanta ceizuma vem levantando. Os trabalhos prolongaram-se no estudo de tão importante questão e ao encerrarmos esta nota, não havia ainda sido votada nenhuma resolução.

O Conselho Administrativo está assim organizado: Presidente, dr. Joaquim Leonel de Rezende Alvim.

Actuários: Gladston Flores (official do Thesouro Nacional) e Gastão Quartim Pinto de Moura (actuário do M. do Trabalho); Empregadores: Mario Foster Vidal da Cunha Bartheles, Hernani Coelho Duarte e Hernani Castro Araújo; Empregados: Miguel Picanço Filho, Arnoldo Sobral Bulhões Sayão e Antonio Augusto Rodrigues Quintana.

AINDA A QUESTAO DO MORRO DE SANTO ANTONIO

O delegado fiscal no Estado do Rio de Janeiro, sr. Alvaro Carrilho, foi nomeado pelo ministro da Fazenda, para estudar a questão do Morro de Santo Antonio, em que são querelantes o Governo Federal, a Fazenda Municipal e a Companhia Santa Fé.

O delegado fiscal no Estado do Rio de Janeiro, sr. Alvaro Carrilho, foi nomeado pelo ministro da Fazenda, para estudar a questão do Morro de Santo Antonio, em que são querelantes o Governo Federal, a Fazenda Municipal e a Companhia Santa Fé.

O delegado fiscal no Estado do Rio de Janeiro, sr. Alvaro Carrilho, foi nomeado pelo ministro da Fazenda, para estudar a questão do Morro de Santo Antonio, em que são querelantes o Governo Federal, a Fazenda Municipal e a Companhia Santa Fé.

O delegado fiscal no Estado do Rio de Janeiro, sr. Alvaro Carrilho, foi nomeado pelo ministro da Fazenda, para estudar a questão do Morro de Santo Antonio, em que são querelantes o Governo Federal, a Fazenda Municipal e a Companhia Santa Fé.

OS EXAMES DA VISTA

devem ser feitos pelo menos uma vez ao anno

POR MEDICOS OCULISTAS

para evitar graves consequências.

NA "CASA VIEITAS"

os concertos em oculos, pince-nez e substituição de lentes quebradas

SAO GRATIS

até 3\$000, e os de maior preço soffrerão este desconto.

AVENIDA RIO BRANCO, 127

Victimas de violenta intoxicação alimentar

APÓS LIGEIRA CEIA NA REPARTIÇÃO ONDE TRABALHAM — SOCCORREU-OS UM IRMÃO MEDICO

Os academicos de medicina, irmãos Benedicto e José Rodrigues de Moraes, o primeiro de 25 annos e o segundo de 21 annos, residentes á rua Uruguay n.º 121, são funcionarios dos Correios e Telegraphos.

Ante-hontem como se prolongasse o expediente na sua repartição e não podendo se afastar do serviço, ambos resolveram ceiar nas proprias dependências daquelle departamento.

Assim, mandaram um portador comprar na penão da rua do Carmo n.º 107, duas postas de peixe e dois pães.

Horas depois de terem acabado de ceiar, os jovens sentiram violentos symptomas de intoxicação.

O mal se agravou consideravelmente e os jovens tomando um taxi, partiram para a residência de um irmão, o medico da Assistência Municipal, dr. Joaquim Rodrigues de Moraes, morador á rua Ladislau Netto n.º 38.

Receberam ali os primeiros socorros por aquelle medico. Depois foram conduzidos á residência e entregues á assistência do seu genitor o medico Jeronymo Rodrigues de Moraes, pois Benedicto se encontrava em estado melindroso, o mesmo não dando como José, que já estava fora do perigo.

NOVO COMMANDANTE PARA A FLOTILHA DO AMAZONAS

O ministro da Marinha resolveu designar, por acto de hontem, para exercer o commando da flotilha do Amazonas, cummularivamente com as de inspector do Arsenal de Marinha do Estado do Pará, o capitão de fragata Demétrio Bogado de Oliveira.



Benedicto Rodrigues de Moraes, que está em estado grave

Distrito Federal — Relator, o mi- NS. 5.744, 6.177 e 6.179 — Rela- Carlos de Araujo Lima, _____

A CIDADE DE LYON

FECHOU SUAS PORTAS PARA
PREPARATIVOS DE UMA

Liquidação

ATÉ HOJE NUNCA VISTA NO RIO

Reabre amanhã

Sedas e artigos finos

A CIDADE DE LYON

55 — GONÇALVES DIAS — 55

NOTAS MUNDANAS

PROMOÇÕES POR ANTIGUIDADE

As saíras, a tarde, do gabinete do ministro da Educação, para tomar um café com o burocrata Carlos Drummond de Andrade, no bar da "Bela Vista", encontrou, imaginando quem — o meu querido amigo Agrippino Grieco, que tomava uma honesta laranjada gelada em companhia de uma jovem e eficiente empresária de "alcanforações" que é o sr. Darcy Monteiro.

Como toda gente sabe, os dois prêmios literários mais importantes de 1934 — o da Fundação Getúlio Vargas e o da Sociedade Brasileira de Letras — foram dados a dois autores de 40 e 50 anos.

O primeiro foi levantado pelo poeta e médico Jorge de Lima, que em 1925, quando publicou o "Canto dos Erros", tinha 39 anos confesos e era o estilista mais conhecido da poesia brasileira.

Por este preço, V. Ex. pode escolher um lindo par de sapatos em salto Luis XV ou tipo sport, na

SAPATARIA X
Seção especial
2.º ANDAR — ELEVADOR
RUA 7 SETEMBRO, 138
canto da R. Ramalho Ortigão

OPTICA MODERNA
CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

MAPPIN STORES
MOVEIS — TAPETES
DECORAÇÕES INTERIORES

O maior e mais variado stock de moveis, apresentado em aposentos decorados!...

FACILITAMOS O PAGAMENTO
PRAIA BOTAFOGO, 360 — TEL. 26-4015

A sciencia da beleza

Os principais tipos de formosura

Dr. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Viena)

Nada mais certo do que afirmar que os gostos estheticos variam com os povos. Ha paizes que se mantem, mesmo, alheios ás questões de beleza, outros pouco se interessam por este assumpto e finalmente o grupo d'alles em que o culto ao bello é uma das maiores preoccupações.

PELLOS do rosto, solos e pernas. Cura garantida sem cicatrizes e sem dor.
DR. PIRES — Praça Floriano, 55-6, Rio

Jorge Amado, o romancista de "Suor", José Lima do Rego, o homem do "Barragem", e o autor que publicou "Molesta", e outras crianças.

Muitas pessoas ingenuas, acreditando que esses prêmios pretendiam ser simples estímulos, destinando-se principalmente a animar os autores jovens, estranharam o phenomeno.

Mas o meu amigo Agrippino Grieco, em cujo espirito o demônio da malícia faz piruetas assustadoras, deu-me para o caso, naquella encantadora e deliciosa laranjada, uma explicação perfeita, razoável e extremamente interessante.

Este ano não houve promoções por merecimento na literatura. As promoções foram todas por antiguidade!

O poeta de "Alguns poemas" sorriu com ar ingenuo e commentou: "Vou de 1934 — o da Fundação Getúlio Vargas e o da Sociedade Brasileira de Letras — foram dados a dois autores de 40 e 50 anos."

Por este preço, V. Ex. pode escolher um lindo par de sapatos em salto Luis XV ou tipo sport, na

SAPATARIA X
Seção especial
2.º ANDAR — ELEVADOR
RUA 7 SETEMBRO, 138
canto da R. Ramalho Ortigão

OPTICA MODERNA
CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

MAPPIN STORES
MOVEIS — TAPETES
DECORAÇÕES INTERIORES

O maior e mais variado stock de moveis, apresentado em aposentos decorados!...

FACILITAMOS O PAGAMENTO
PRAIA BOTAFOGO, 360 — TEL. 26-4015

A sciencia da beleza

Os principais tipos de formosura

Dr. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Viena)

Nada mais certo do que afirmar que os gostos estheticos variam com os povos. Ha paizes que se mantem, mesmo, alheios ás questões de beleza, outros pouco se interessam por este assumpto e finalmente o grupo d'alles em que o culto ao bello é uma das maiores preoccupações.

PELLOS do rosto, solos e pernas. Cura garantida sem cicatrizes e sem dor.
DR. PIRES — Praça Floriano, 55-6, Rio

Realiza-se hoje, na Casa do Estudante, mais uma dominical danante, promovida pelo Grupo Recreativo, iniciando-se as danças ás 21 horas.

Os socios entrarão mediante a apresentação do recibo numero 1, de 1935, e as demais pessoas com os convites distribuidos pela secretaria.

Será realizada hoje, no Club Central, mais uma reunião danante, ás 21 e 24 horas, com a participação e elegancia de sempre, sendo uma festa unicamente para os seus socios e famílias.

O Orpheo Portugal, ticalha hoje uma festa oferecida "pela di-

rectoria aos associados e suas famílias, das 18 ás 24 horas. Tocará a Jazz London, sendo exigidos o traje completo, talleco e corsete e a conduta social.

Entrou-se da Casa de Santa Santa Antonio, onde submeter-se a delicada operação praticada pelo dr. João Tolomei, a senhora Valanga Guedes, esposa do sr. Francisco Guedes, estimado commerciante em Quatrilho, B. do Rio.

Realiza-se hoje, na Casa do Estudante, mais uma dominical danante, promovida pelo Grupo Recreativo, iniciando-se as danças ás 21 horas.

Os socios entrarão mediante a apresentação do recibo numero 1, de 1935, e as demais pessoas com os convites distribuidos pela secretaria.

Será realizada hoje, no Club Central, mais uma reunião danante, ás 21 e 24 horas, com a participação e elegancia de sempre, sendo uma festa unicamente para os seus socios e famílias.

O Orpheo Portugal, ticalha hoje uma festa oferecida "pela di-

rectoria aos associados e suas famílias, das 18 ás 24 horas. Tocará a Jazz London, sendo exigidos o traje completo, talleco e corsete e a conduta social.

Entrou-se da Casa de Santa Santa Antonio, onde submeter-se a delicada operação praticada pelo dr. João Tolomei, a senhora Valanga Guedes, esposa do sr. Francisco Guedes, estimado commerciante em Quatrilho, B. do Rio.

Realiza-se hoje, na Casa do Estudante, mais uma dominical danante, promovida pelo Grupo Recreativo, iniciando-se as danças ás 21 horas.

Os socios entrarão mediante a apresentação do recibo numero 1, de 1935, e as demais pessoas com os convites distribuidos pela secretaria.

Será realizada hoje, no Club Central, mais uma reunião danante, ás 21 e 24 horas, com a participação e elegancia de sempre, sendo uma festa unicamente para os seus socios e famílias.

O Orpheo Portugal, ticalha hoje uma festa oferecida "pela di-

rectoria aos associados e suas famílias, das 18 ás 24 horas. Tocará a Jazz London, sendo exigidos o traje completo, talleco e corsete e a conduta social.

EM PLENO REAJUSTAMENTO

a ditadura dos barateiros.

Feira de Tecidos

com seu formidável stock de

Sedas Garantidas e Maravilhosas. Tecidos lindíssimos. Artigos de Cama e Mesa.

TUDO NOVO E REAJUSTADO AOS PREÇOS E VANTAGENS DA

Feira de Tecidos

a ditadura dos barateiros.

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

ESPELHOS E VIDROS

VITRAGEM CENTRAL — GRANDE FABRICA DE ESPELHOS RUA VISCONDE DE ITAUNA N. 73 — TELEPHONE 4-6088

Hospedes e Viajantes

Partiu para Cambuguira, acompanhado de sua família, para uma estadia de repouso, o sr. Agostinho Pereira da Souza, chefe do popular estabelecimento "O Camaleão".

Além de fazer uma estadia de repouso em Cambuguira, seguirá acompanhado de sua família, o sr. Custódio Quaresma.

Acompanhado do ministro da Polônia, dr. T. St. Grabowski, chegou depois de amanhã, terça-feira, a esta capital, o bispo dr. Theodor Kubina, ambaixador da Polónia, que está em visita aos núcleos colonias polonesas do Rio Grande e do Paraná.

O bispo Kubina ficará hospedado na Legação da Polónia, devendo celebrar diariamente o santo sacrificio da missa na vizinha igreja do Colégio da Immaculada Conceição.

No domingo, 20, está marcada uma missa para o polaco, no salão da Misericórdia, para a qual estão desde já convidados os colonos residentes no Rio.

Realiza-se hoje, na Casa do Estudante, mais uma dominical danante, promovida pelo Grupo Recreativo, iniciando-se as danças ás 21 horas.

Os socios entrarão mediante a apresentação do recibo numero 1, de 1935, e as demais pessoas com os convites distribuidos pela secretaria.

Será realizada hoje, no Club Central, mais uma reunião danante, ás 21 e 24 horas, com a participação e elegancia de sempre, sendo uma festa unicamente para os seus socios e famílias.

O Orpheo Portugal, ticalha hoje uma festa oferecida "pela di-

rectoria aos associados e suas famílias, das 18 ás 24 horas. Tocará a Jazz London, sendo exigidos o traje completo, talleco e corsete e a conduta social.

Entrou-se da Casa de Santa Santa Antonio, onde submeter-se a delicada operação praticada pelo dr. João Tolomei, a senhora Valanga Guedes, esposa do sr. Francisco Guedes, estimado commerciante em Quatrilho, B. do Rio.

Realiza-se hoje, na Casa do Estudante, mais uma dominical danante, promovida pelo Grupo Recreativo, iniciando-se as danças ás 21 horas.

Os socios entrarão mediante a apresentação do recibo numero 1, de 1935, e as demais pessoas com os convites distribuidos pela secretaria.

Será realizada hoje, no Club Central, mais uma reunião danante, ás 21 e 24 horas, com a participação e elegancia de sempre, sendo uma festa unicamente para os seus socios e famílias.

O Orpheo Portugal, ticalha hoje uma festa oferecida "pela di-

GRAVE BEM NA MEMORIA
ESTE NUMERO

127

OUVIDOR

CASA BRANCA

EX-SANTA BRANCA

a casa que possui o maior e o mais variado sortimento de

SEDAS

nacionais e estrangeiras por

PREÇOS EXCEPCIONALES

Só ha uma CASA BRANCA é a

EX-SANTA BRANCA

OS QUE VIAJAM PARA S. PAULO E MINAS

Seguram hontem para São Paulo pelo 2º nocturno os srs: Luiz Milgoclio, Tenente Tito Oliva Maia, dr. Carlos Reichert, Otto Modelos e senhora, dr. Oswaldo Moysart, Afonso Pinto e família, A. L. Bexera Garcia, Gastão Dias e senhora, Hádor Buchenbach, dr. Alcibiades Delamara e senhora, Moraes Sarmiento, Felício Calili Daud, Dias Barreto e família, Hugo Levy, Antonio Fischer, Loureiro Rubim, João Bernardi, João de Barros, dr. Eleodoro Osborn Costa, dr. Prisco Paraiso, Maria Sá Tereza de Albuquerque, Jorge Corrêa Galvão, Octavio Gomes Pereira, Licurgo Soares e Hugo Ferreira Mello e Baldassarri, presidente do Palestra Italia.

Pelo Cruzeiro do Sul os srs: capitão Park e senhora, dr. Osmar Roque da Rocha, Abel Colmbra, José Marotti, Aldo Mostari, Aventino Fernandes, Paulo Osen, Elias Assad, Nilo Carvalho Victor Leonardo, Ramiro Barros, Passaroti de Carvalho, Oscar Moreira, dr. Eusebio Queiroz Mattoso, dr. Cesarino Colmbra, Rodolpho Picard, e deputados Solano Carneiro da Cunha e Cardoso de Mello Netto.

NAS HEMORROIDAS?
Hemorrhoidina. Procure nas Farmacias e Dragagens.
LABORATORIO — ALMEIDA CARDOSO & C.

Disse recentemente um nosso ex-Ministro da Agricultura, referindo-se ao negocio da laranja: "Raros são os negocios que se podem oferecer, com probabilidades de maiores lucros."

Hoje, no "valle da Laranja-Pêra", no vizinho município de Nova Iguaçu, onde a maior parte da zona produtora da afamada laranja está dentro dos limites da

NORMANDIA

a CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL, baseada no EXITO surpreendente alcançado pelos seus clientes e no FUTURO GARANTIDO que oferece a citricultura, quer incentivar o seu desenvolvimento, collocando esta nova fonte de riqueza no alcance de todas as pessoas compreendedoras e progressistas!

A CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL:

1.º Entrega ao interessado idoneo, uma das áreas já domadas, apropriadas para a citricultura, escolhida pelo cliente, para o plantio de laranjeiras, com o pagamento de prestações até a época da produção do novo pomar.

2.º Suspensão do pagamento de prestações até a época da produção do novo pomar.

3.º Produto exportável, até a liquidação dos compromissos do comprador.

4.º O QUE SERVE ADIAR MAIS? Corte o "coupon", dando nome e endereço e mande-o hoje mesmo para receber detalhes interessantes sobre o PLANO FINANCIAL CITRICOLA.

Matriz de Bonsucesso

Realiza-se, hoje, dia 13, depois da missa das dez horas, que é o primeiro dia de entrada do Anno Novo, manifestação do sacerdote padre Aramis Serra.

Diversos oradores falarão em nome da Igreja, da Congregação Mariana e dos Paróquianos.

Estes ultimos oferecerão, ao vigário da paróquia um mimo, pelo esforço e abnegação dispensados ao bem de todos os paróquianos.

IGREJA DOS MISSIONARIOS CAPUCHINHOS

Na Igreja dos M. Capuchinhos, a rua Haddock Lobo, 266, realizase até dia 27 a festa do Glorioso Martyr S. Sebastião.

O programa para os dias que seguem é o seguinte: Hoje — novena solemne — Occupará a tribuna o orador: dr. Benedito Alves de Souza, idein dias 14 e 15.

Dias 16, 17 e 18 — Mons. Gonçalves de Rezende.

Dia 19 — Conego dr. Benedito Marinho.

Dia 20 — Faneerico pelo P. F. Clemente Bonomo, Capuchinho.

Dia 21, Domingo — A's 6, 7, 8 e 9 horas — Missas recadas e distribuição da sagrada Comunhão de 15 em 15 minutos.

A's 10 horas — Missa solemne cantada com acompanhamento de grande orquestra.

A's 11 horas — Missa solemne cantada com acompanhamento de grande orquestra.

Do dia 21 a 26 — Todas as noites, ás 20 horas: Terço — Ladinha — Orações e Bênção.

Dia 27 de Janeiro, Domingo — A's 18 horas — Triunfal procissão da Veneravel Imagem de S. Sebastião, na qual tomarão parte o revm. Cleto — Liga de S. Sebastião — Filhas de Maria e outras Associações.

A correspondência deve ser enviada a: redacção de O JORNAL, rua 13 de Maio, 23-25 — Rio.

com legumes, verduras, ovos, fígado e frutas.

Estes alimentos, fornecidos sob varias formas e aspectos diferentes, proporcionam as necessidades nutricionais e habitos que perduram por toda a existencia e educam o paladar.

Mas os novos alimentos nem sempre se adaptam a todos os paladares, necessitando, portanto, de um preparo adequado, oferecido diariamente em pequenas quantidades.

Nunca se deve forçar a um determinado alimento, pois pode surgir, desta imposição, uma repulsa duradoura por uma substancia util. Consegui-se, assim, a tolerancia e a predileção pelo alimento, graças a persuasão e ao exemplo. E quanto mais cedo é dado á criança, tanto mais rápida e facilmente será aceita.

A alimentação do pré-escolar deverá ser em quantidade suficiente para saciar, nem demasiada, nem pequena, e sempre regulada pela disposição da criança.

A falta de appetite das crianças denuncia molestia ou vicio de alimentação, decorrente sobretudo do uso e abuso de doces, balas, bombons, biscoitos e bolos, entre as refeições.

As calorías necessarias dos 3 aos 6 annos mediam de 80 a 90 por kilo correspondendo ao seguinte total

Idade Meninos Meninas

2 a 3 annos 1000-1200 950-1250

3 a 4 annos 1100-1300 1050-1350

4 a 5 annos 1200-1500 1150-1400

5 a 6 annos 1300-1600 1250-1520

(Sherman)

Nota — Segue domingo proximo.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

A dentição não faz inchar a gengiva. A criança leva tudo á boca, não porque a saída dos dentes é incommoda. Não existe remedio capaz de augmentar a quantidade do leite. Havendo escassez de leite do peito para o peiz de 3 1/2 meses é necessario procurar auxiliar a alimentação da criança, levando-a a tomar os ensinamentos do Guia das Mães, e administrando esta alimentação subsidiaria com a culher ou na mammary, suco de frutas, sopa de verduras. A suppração de ovidos pôde ser tratada com lavagens d'agua oxigenada morna.

O peso de 7 1/2 kilos para 1 anno no 1.º trimestre. O regimen alimentar pôde ser aquelle indicado no Guia das Mães para 1 anno. Banhos de sol, vida ao ar livre. Frutas, suco de frutas, sopa de verduras. A suppração de ovidos pôde ser tratada com lavagens d'agua oxigenada morna.

As manchas vermelhas que apparecem e desaparecem rapidamente

A beleza feminina



Nada mais relativo neste mundo do que a beleza da mulher. O que constitui encanto, para uns, é detestável para outros; o que este acha lindo, é considerado feio por aquele. Não se trata de fenômeno em si, mas de uma beleza que varia de acordo com as castas.

Velamos, por exemplo, o que é considerado belo entre os indígenas da África. De si já de feições que nós, brancos, consideramos grosseiras, os pretos daquela região exageram com artifícios, alisando mais e mais, até a ponto de serem duros com que a natureza lhes dotou. A mulher preta de certas tribos, para atender o gosto de seus patrões, para tornar-se linda aos seus olhos, é forçada a imprimir a mais monstruosa saliência aos seus lábios. É um exótico que não mede e, entre nós, prestamos ao ridículo; mas, é uma beleza na África!

Nos países civilizados, entretanto, há um belo e claro conceito de imutável: todos não lhes restringem a significação: — é a cutis da mulher.

Em toda parte são, com efeito, apreciadas como beleza do mais alto grau a flumina e o leve colorido da pele feminina. Uma pele boa, sem póros abertos, é

objecto de inveja até entre as próprias mulheres.

Pois bem, esse apreço do corpo humano, hoje, todas as senhoras que o desejarem. Com as drogas W-5, usadas por via interna e que têm o poder de fortalecer a vida da epiderme, esta fica fina, livre de sulcos ou rugas, tornando-se enfim rejuvenescida não só no rosto mas em toda a superfície do corpo.

W-5 é o específico da mulher moderna; com W-5 ella desafia o passar dos annos.

No Departamento de Produtos Científicos, à Av. Rio Branco, 173-7, Rio de Janeiro, a Rua São Bento, 49-27, em S. Paulo, as pessoas interessadas têm a sua disposição, gratuitamente, ampla literatura, ilustrada e os serviços de uma pessoa especializada para todos os informes sobre esta moderna medicina.

Amanhã abertura às 9 horas A CASA MAIA

MATRIZ

à Rua Senador Pompeu 211
A DOIS PASSOS DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL

Por motivo de reforma do seu contrato e remodelação geral na sua instalação, dá início a uma grande venda de bonificação, no único povo carioca, que tem nos distinguindo com a sua preferência.

Damos abaixo uma demonstração de preços dos milhares de artigos que andamos por pouco dinheiro.

Esponja Rodier de brancas, largura 100 CENTÍMETROS, DO VALOR DE \$5000, o metro por \$2400. Linho irlandês LEIGHTON, LARGURA, 1,15, só nas cores azul e verde, do valor de 14\$, o metro por \$4800.

Panno felpudo para roupa, felpudo, sulado, de cor de café, do valor de \$8500, o metro por \$2800. Tola-sei seda pesada, sulado, de cores, do valor de \$9000, o metro por \$4500.

Crope molongo, ótima seda, sulado, de cores, do valor de 14\$000, o metro por \$7300. 18 dúzias de toalhas felpudas para rosto, enchevalhadas da goteira, que eram de \$2000, saldos por \$600.

Brim kaki caador, do Congo, o melhor que há, com pequeno defeito da viagem, do valor de \$2500, o metro por \$2800.

22 côrtes com 6 m. da tropical de linho granitado, proprio para termo de Honore, por estarem um pouco enchevalhados do mostruario, do valor de \$8500, o côrte por \$2800.

Uniforme collegial, completo, do valor de \$2800, por \$900.

Vestidinhos \$400

Milhares de vestidinhos para criança, por estarem enchevalhados do mostruario, que saldamos a começar de \$400.

Vestidos para senhoras ou senhoritas, centenas de peças, que vendemos pela 3ª parte do seu justo valor, a começar de \$3500.

Voll mimoso, varios desenhos, do valor de \$8500, o metro por \$750.

Encontrada a baratinha n. 10.287

FOI PRESO NA RUA CONDE DE BOMFIM O LARAPIO, QUANDO DIRIGIA O AUTOMOVEL



O carro furtado e o guarda-civil que prendeu o larápio. Ao lado, Sebastião Ferreira Nunes

Hontem pela manhã o sr. Armando Augusto de Almeida, socio da firma Cassio Muniz & Cia., estabelecida à Avenida Rio Branco n. 150 chegara à loja, deixando a sua "baratinha", que tem o numero 10.287, a porta. Passando por ali o larápio Sebastião Ferreira Nunes, de 21 annos, solteiro, vira o automovel e como não visse ninguém naquella local, entrou no carro e convidou o larápio, indo prendel-o mais adiante.

O mellante levava no carro duas mulheres, as quaes, completamente LIVRIAS ALVES — e academicas. RUA DO OUVIDOR N. 160

CARGA PARA NORTE

O director da Central do Brasil determinou a criação do trem CIP-5, que será facultativo. Esse trem parte da estação Martimiano para Norte (cargas), em S. Paulo, e obedecerá ao horario seguinte: Martimiano, 11,20, devendo chegar a Norte às 20 horas.

alheias do que se tratava, tiveram um grande espanto.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

Sebastião foi levado a delegacia do 6.º distrito, e depois do atestado foi recolhido no xadrez.

O CARNAVAL QUE SE APPROXIMA

Mais um banho de mar a fantasia em Ramos — Os bailes coloridos no Palacio das Festas — O mastigo-dansante da Bola Preta — A Tuna Carioca e o passeio marítimo — Um concurso para as Escolas de Sambas — A batalha da Avenida Rio Branco — Varias notas

PALACIO DAS FESTAS

O que serão os bailes de Carnaval

A noticia da inclusão dos "Bailes Coloridos" no programma official das festas carnavalescas, será reallizada nos dias 13 e 14 de fevereiro.

Os "Bailes Coloridos" terão a preferencia do publico carioca porque, além de constituirem uma formidável novidade, vão ser apresentados com o maior deslumbramento.

Os foliões da elite terão, no Palacio das Festas, os bailes mais elegantes e encantadores do Carnaval de 1935.

Os "Bailes Coloridos" serão uma allucinação de luz, de arte, de luxo, dando aos convidados a illusão de um sonho oriental.

As muitas e as cartas e telegrammas do Rio, dos Estados e até de Buenos Aires, recebidos pelos organizadores, pedindo informações sobre os grandes bailes e outros, já mandando reservar as melhores mesas. Tudo, pois, indica que está garantido o successo dos "Bailes Coloridos".

MAIS UM BANHO A FANTASIA, EM RAMOS

O segundo banho de mar a fantasia, organizado pelo Centro de Chronistas Carnavalescos, será reallizado nos dias 13 e 14 de fevereiro.

Esta festa pratica, que tantas pessoas têm levado a longinquidade do grande vale, tem provado, por parte dos nossos grandes desportivos, uma actividade forçada, e de todos os recantos da cidade, para a festa, haverá um grande numero de premias para blocos, carros e fantasias avulsas.

BOLA PRETA... BOLA PRETA

O mastigo de hoje

Depois de 31 de dezembro, a Bola Preta, o gremio da rua 13 de Maio, é indiscutivelmente o ponto predilecto dos que gostam de brincar, aliás, com absoluta razão, pois na Bola Preta, a Bola Preta a alegria é estufante.

Confirmando as nossas observações, ainda hontem, horas bem alegres foram passadas onde o K. V. Linha, o n. 1, foi merecidamente homenageado por completo, primeiro centenario de sua existencia.

Mas a turma não dorme sobre os louros e a prova teremos hoje, às 17 horas, com o mastigo-dansante, que se prolongará até... e assim "Pato Rebolado" grita: "Não temos rival e a harmonia é um facto concreto".

O PASSADO MARITIMO DA "TUNA CARIOCA"

A "Tuna Carioca", a jazz que tanto tem alegrado as festas da nossa cidade, fará reallizar, hoje, a bordo do "Mocanguê", o passeio marítimo que deve obter grande successo, pois o capricho com que foi organizado, a partida se dará às 9 horas, estando o regresso marcado para às 13 horas.

A FESTA DA ALIANÇA CLUE

Para festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

A "Taça" recebeu para a noite de hoje, caprichosa ornamentação com flocos de algodão, e a sua dança, o mastigo-dansante, com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

Para a festa, o grito de carnaval na rua, a "Taça" viverá, hontem, o mastigo-dansante com a sua dança "jazz".

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

O Sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, concedeu ao O JORNAL uma entrevista sobre o Carnaval de 1935

CARIOCA SPORT CLUB

Promissor programma de festas carnavalescas a serem reallizadas na Gavea — Ligeira palestra com o sr. Eurico Aché

O carnaval, a grande festa popular, que, no seu curso, faz esquecer as tristezas, tem nestes ultimos tempos, graças ao patrocínio da Municipalidade, por intermédio da Directoria de Turismo, onde o trabalho incassavel do sr. Lourival Fontes e Alfredo Pessoa é sobretudo de grande valia, tem provado, por parte dos nossos grandes desportivos, uma actividade forçada, e de todos os recantos da cidade, para a festa, haverá um grande numero de premias para blocos, carros e fantasias avulsas.

Hoje, graças a gentileza do sr. Eurico Aché, presidente do Carioca Sport Club, publicamos as actividades carnavalescas do veterano gremio da Gavea.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

O clube de um dos clubs desportivos desta metropole, pelas suas conquistas, se destaca nos circuitos dos nossos sports, bem como em nosso meio social.

LAIXÃO ZINGARO

Charles Boyer
Jean Parker
Phillips Holmes

A OPERETA QUE "FICOU"! O final de um triumpho consagrado ao mais deslumbrante espectáculo cinematographico de 1935! O encerramento glorioso de 3 SEMANAS de um exito incomparavel! HOJE — ULTIMO DIA HORARIO — 2-4-6-8-10 Horas

Rex

CINE-IPANEMA

SON WESTERN ELECTRIC
Telephones: 27-5698 e 27-5966 — Praça General Osório

HOJE — A Warner First apresenta
JAMES CAGNEY — Gloria STUART em

"AHI VEM A MARINHA"

TALENTO e DINHEIRO — Short
BONS TEMPOS AQUELLES — desenho
O CARDEAL PACELLI NO RIO — nacional de D. F. B.
PARAMOUNT SOUND NEWS
Só na MATINEE, ás 14 horas, a comedia com CHICO BOIA —
"QUE PARENTES"

AMANHÃ — JOAN CRAWFORD em TRES AMORES — e O GORDO e O MAGRO em EU & COMPANHIA.

PILULAS DE BRUZZI

Na Condição, em qualquer periodo não tem competitor. Paramente vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.

GOSE A VIDA INTENSAMENTE

Um "flirt"! quem ainda não teve após o banho de mar a sensação de um "flirt"?... de um olhar que é uma promessa?... e a phrase que ia nos entontecer e morreu na garganta?!... só depois reparamos que estamos molhados, e vem a tosse, a rouquidão, dor nas costas, e todas as consequências de um resfriado, então tome TOSSANT, o remedio maximo para a TOSSE, e suas consequências e... não falte ao banho no dia seguinte

Se o seu fornecedor não tiver TOSSANT, remetta-nos pelo correio \$5000 e receberá um vidro deste maravilhoso medicamento

TOSSANT TIRA A TOSSE

SOC. CHIM. BOTTENWEG DO BRASIL LTD. — Caixa Postal 3254 — RIO

O MELHOR SAPONACEO

CLAREOL

Clareia como o sol PARA LIMPEZA GERAL

C L A R E O L

Polícia Civil do Distrito Federal

ESCOLA PRATICA DE POLICIA

No dia 12 do corrente, ás 11,30, na Escola Prática de Polícia da Inspectoria Geral de Polícia, será feita a ultima chamada dos candidatos que deverão prestar exames de suficiência para os cargos de guardas civis e de trafego.

Atropelado por um auto official

Hontem, pela manhã, o menor Sebastião de Souza Lima, de 9 annos de idade, orphão e morador á estrada Marechal Rangel n. 741, quando procurava a sua residência, foi colhido por um automovel official, que o atirou á distancia, bastante escurido e com a perna esquerda fracturada.

O motorista culpado, imprimindo maior velocidade ao vehiculo, desapareceu.

A victima foi soccorrida no Posto de Assistência do Meyer e depois internada no Hospital do Prompto Socorro.

A policia local tomou conhecimento do facto e instaurou inquerito a respeito.

MISSAS

MARIA ISABEL FALLER BAILLY (7º DIA)

Sua familia convida parentes e amigos para assistirem á missa de 7º dia que, em intenção á sua alma, será celebrada amanhã, dia 14, ás 9 horas, na Capella de N. S. das Victorias, Igreja de S. Francisco de Paula.

JOAQUIM RIBEIRO FIGUEIRA (7º DIA)

Pelo repouso de sua alma, reza-se a missa de 7º dia, amanhã, dia 14, ás 9 horas, na Capella de N. S. das Victorias, Igreja de S. Francisco de Paula.

CORONEL ANACLETO DA COSTA BARCELLOS (30º DIA)

Maria Gabriella Cocio Barcellos convida as pessoas de suas relações para assistirem á missa de 30º dia que manda reza por sua alma de seu caposo ANACLETO, amanhã, dia 14, ás 9 horas, na Igreja de S. Sebastião do R. II. P. P. Capuchinhos.

MANUEL JOAQUIM DA FONSECA JUNIOR (7º DIA)

Sua familia convida as pessoas de suas relações para assistirem á missa de 7º dia que, em intenção á sua alma, será celebrada amanhã, dia 14, ás 9 horas, na Igreja de S. Francisco de Paula.

PANZA BIAGIO (7º DIA)

Francisca Panza convida seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que, em intenção á sua alma, será celebrada amanhã, dia 14, ás 9 horas, na Igreja de S. Francisco de Paula.

PROFESSOR GENTIL (7º DIA)

Sua familia convida as pessoas de suas relações para assistirem á missa de 7º dia que, em intenção á sua alma, será celebrada amanhã, dia 14, ás 9 horas, na Igreja de S. Bento.

CLAREOL

Av. Rio Branco 137
4. ANDAR
Edificio Guinle
SALA 418
Tel. 3-1576

MECANICOS

Procuram-se competentes para automoveis. Bom ordenado

MESTRE & BLATGE
Avenida Oswaldo Cruz, 73

Guerra Valsas

com ADOLF WOHLBRÜCK

A versão alemã — inédita As valsas de STRAUSS e de LANNER em competição que encanta os ouvidos — em romance que é um encanto

AMANHÃ — no

IMPERIO

Willy Fritsch e Renate Müller

COOPERADORA NACIONAL LIMITADA

Total distribuido até 31 de Dezembro
Rs. 3.486:125\$000

Distribuição feita em 31 de Dezembro de 1934

De accordo com os decretos ns. 24.503, de 29 de Junho de 1934 e 24.766, de 14 de Julho de 1934, e de conformidade com a circular do director de Renditas Internas, de 27 de Setembro de 1934.

8ª DISTRIBUIÇÃO DE RS. 228:795\$000

De accordo com a letra a) da 2ª parte da circular de 27/9/34.

Cont.

Dr. José Zeferino Bastos — comp.	2.403\$000	
Dr. Heitor da Nobrega Beltrão	60:267\$000	62:670\$000

De accordo com a letra c) da 1ª parte da circular de 27/9/34.

842 C. P. B. L. — Largo da Carioca, 5 — S. 703	20:000\$000
1452 Farid Chaloub — Constante Ramos, 168	55:000\$000
662 C. P. B. L. — Largo da Carioca, 5 — S. 703	10:000\$000
364 Dr. José Zeferino Bastos — Travessa S. Vicente de Paula	81:287\$500 116:287\$500

ARTIGO 4º — 2º do Decreto n. 24.503

Cont.

10 Dr. Heitor da Nobrega Beltrão	90:000\$000	16:612\$500
ARTIGO 4º, parágrafo 4º, do Decreto n. 24.503		
535 Dr. José Zeferino Bastos	40:000\$000	
701 E. Costa Pereira — L. Carioca, 5	20:000\$000	
451 João Ferreira da Silva. Columbia, 43	4:512\$500	64:512\$500

260:082\$500

Visto: — POMILIO FERREIRA, Fiscal.

RUA DA ALFANDEGA N. 68, Loja — TELEPHONE: 23-0372

TINTAS

UNICOS QUE TEM PREÇOS E QUALIDADES

Corrêa Leite & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 290 — Filial: Rua Buenos Aires, 116
Rua Maria Freitas, 6

GRATIS

MAIS DE 80000 BRINDES DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50\$000

ABSOLUTAMENTE GRATIS!

Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO STA EPHIGENIA, 14 A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

O QUE SONHAM AS MULHERES

(WAS FRAUEN TRÄUMEN)

NORA GREGOR & FROELICH

Musica: ROBERT STOLZ

AMMANA ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

THEATRO E MUSICA

CHRONICA THEATRAL

PRIMEIRAS — "CABECINHAS DE VENTO", ORIGINAL DE SILVIO ZAMBALDI, EM TRADUÇÃO DE ABRAHÃO FARRA RUSA

Uma comediola anavel e nada mais. Dois amigos: um anão, cínico, patife, o outro simpático, bonacurioso, honesto, um desses tipos que por ali caminham "arrouba". Agitando-se em torno dele, uma pequena de origem modesta e poucas letras, mas aneira.

O autor chamou a comedia "A machetinha do café" porque a pequena possuia uma machetinha de fazer café e parece que fazia um catetinho muito gostoso. O traductor deu-lhe no titulo mais seductor, mais atrahente, embova a macha não pareça bem ser aquilo que se chama uma "cauchetinha de vento".

O primeiro dos dois amigos, o anão, o patife, vive com a pequena, que muito tarde veio a casar, em troca de aventuras de resultados mais praticos; e o outro, que tivera paixão por ella, com ella acabou ficando, ao que parece, para ter sempre o gostoso caté que ella sabia fazer na sua "machetinha". No fim de tudo ella acaba dando-lhes este conselho: "quer ter sorte, seja patife".

A peça não tem papéis que mereçam estudo especial e a interpretação por seu lado talheira não foi de molde a realçar.

O papel principal, não é como poderia parecer pelo titulo a pequena, mas o de Celestina que serviu para estudar no elenco a actriz Lygia Sarmiento e sim o que combe ao actor Mesquitinha que nelle esteve, bem, no andar, nos gestos, nas expressões e não tivesse conseguido deixar ver o lado doloroso que realmente existe no personagem.

Nos demais papéis, formando a machetinha para Mesquitinha estiveram o sr. Heitor que se encontrou com acerto no cínico, castrado, com absoluta autoridade suas personagens, Horaciella Santos, Maria Costa e Helio Vianna.

Na tradução, feita com fidelidade, notamos no entanto um remanecido abuso de proverbiais. Os scenarios do sr. Lazary são de grande simplicidade e bom gosto.

ALBERTO DE QUEIROZ.

"O DIVINO PERFUME", TRES ACTOS DE RENATO VIANNA, NO THEATRO-ESCOLA

O Theatro-Escola offereceu hontem ao seu publico uma "rapina" de "O divino perfume", um dos mais applaudidos originaes do seu director.

Essa peça, que foi criada com agrado, em 1932, na temporada official do sr. Jayme Costa, no João Caetano, é um verdadeiro poema de ternura que é sempre ouvido com agrado.

Embora o espectáculo de hontem, por circunstancia de momento houvesse sido preparado apenas em tres dias, a representação foi das melhores por parte das sras. Olga Navarro, Italia Fausta, Lucia Delor e dos srs. Jayme Costa e Delviges Caminha, que receberam fartos applausos do publico.

SUBST.

"O DIVINO PERFUME" NA SUA EDIÇÃO DE AGORA, DESPERTA, DE NOVO, GRANDE INTERESSE

"O Divino Perfume", a bonita e dolorosa peça de Renato Vianna, foi levada á scena, no Theatro Escola semente como medida de emergência, para dar tempo a que o autor do "Sexo" já restabelecido do grippe que o acamou pudesse ensaiar "Historia de Carlitos" de Henrique Pongetti em que interpreta a figura central. Assim "O Divino Perfume" só deverá ser representado até hoje porque Historia de Carlitos tem sua primeira apresentação para terça-feira. Consistirá, porém, publico nisto? A procura de localidades, para hontem, como para hoje, era de molde a indicar o contrario.

"CABECINHA DE VENTO" O NOVO EXITO DO RIVAL

"Cabecinha de vento", a nova tradução de Abadio Faria Rosa, recebida com tanto agrado pela critica e pelo publico, promette fazer carreira no Rival.

Ante-hontem, as três sessões, do

theatrinho da Candelaria, tiveram grande concurrencia. Hontem, a mesma coisa succedeu na vespertal, com onas duas sessões habituaes da noite.

"CIDADE MARAVILHOSA" POR TRES VEZES, HOJE, NO RECREIO

Tres serão hoje, no Recreio, as representações de "Cidade Maravilhosa", a applaudida revista de Cesar Ladeira e tres serao, poder-se-á afirmar, as enchenças que apanhará o popular theatro da rua Pedro I, onde pontifica Aracy Cortes.

"VIVA NOIS" EM PLENO SUCESSO

Apesar de contar com mais de cem representações consecutivas, tendo vencido todas as etapas, "Viva nois", a revista-sertaneja de Duque Calzans e Marcelle, continua a atrair grande publico á Casa do Caboclo.

Hoje a Casa do Caboclo dará cinco sessões: duas á tarde e tres á noite.

Continua em ensaios a revista-carnavalesca que servirá para estréia do querido comico Apolo Correa.

CARTAZ DO DIA

THEATRO ESCOLA — "O divino perfume", original de Renato Vianna (Jayme Costa, Olga Navarro, Italia Fausta, Lucia Delor e Lúcia Delor) — A's 15 e 21 horas — Poltrona \$5000.

RIVAL — "Cabecinha de vento", tradução de Abadio Faria Rosa (Lygia Sarmiento, Mesquitinha, Horaciella Santos, Delviges Caminha e Lucia Delor) — A's 15, 20 e 22 horas.

CASA DO CABOCLLO — "Viva nois", peça sertaneja — A's 15, 20 e 22 horas.

RECREIO — "Cidade Maravilhosa", revista de Cesar Ladeira (com Aracy Cortes) — A's 15, 20 e 22 horas.

Exibira uma navalha

O DESORDEREIRO FOI PRESO E AUTUADO

O Investigador numero 832, da seccção de Explosivos, Armas e Munições, do D. E. S. P. S., surpreendeu hontem, na estação de Jandara, exhibindo uma navalha, o individuo Beiriro Jorge Libarino, vulgo "Totó", desordeiro assas conhecido.

O policial, diante das attitúdes de "Totó", procurou desarmá-lo. O desordeiro a isso se oppoz, dizendo: "Não se metta comigo que eu lhe toco o 'aco'".

O policial, com bastante habilidade, subjugou o desordeiro, conduzindo-o para a delegacia do vigésimo quarto districto, onde foi autuado por uso de armas prohibidas e depois recolhido ao cadeia.

CASA MOZART

O MAIS ESCOLHIDO SORTIMENTO DE MUSICAS, DISCOS E CORDAS V. EXCIA. ENCONTRARÁ NA AVENIDA RIO BRANCO, 118 (Loja da Companhia Nacional de Fumos)

LANTERNEIROS

Para automoveis procuram-se competentes. Bom ordenado

MESTRE & BLATGE
Avenida Oswaldo Cruz, 73

THEATRO - ESCOLA

(Ex-Casino)
Direcção — RENATO VIANNA

"O DIVINO PERFUME"

a peça que Renato Vianna escreveu para a propaganda revolucionaria no nordeste brasileiro e que todo o paiz já applaudiu e consagrou.

Hoje, em vespertal e á noite: ás 15 e 21 horas

Esgotadas as lotações de hontem

Brilhante actuação de Jayme Costa (criador da peça), Delviges Caminha, Olga Navarro, Italia Fausta e Lucia Delor. Partia musicada sob a direcção do maestro J. Octaviano. Na proxima semana: "Historia de Carlitos" de Henrique Pongetti.

RIVAL

H. O. J. E. Matinée, ás 15 horas

Sócio, ás 20 e 22 horas

Com LIGIA SARMENTO, MESQUITINHA, CAZARRE, RESTIER, HORTENCIA, MARIA COSTA e VIANNA

O EXITO MARCANTE DA TEMPORADA, a linda comedia que ABADIO FAUSTA adaptou:

CABECINHA DE VENTO

A CRITICA E O PUBLICO APPLAUDIRAM SEM RESTRICÇÕES a nova comedia que vem batendo todos os recordes de successo e de bilheteria.

Um film da WARNER BROS. FIRST NATIONAL,

com **WARREN WILLIAM****AMANHÃ NO ODEON**

A's 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 HORAS

com um mais astuto e mais elegante PHILO VANCE!

"ATENÇÃO! Vae-se assistir um crime sensacional, forjado pelo genial S. S. VAN DINE!"

UM HOMEM MERGULHA NUMA PISCINA E NÃO MAIS VOLTA À SUPERFICIE DAS AGUAS!"

MARGARET LINDSAY
LYLE TALBOT
EUGENE PAULETTE
HELEN LOWELL

(THE DRAGON MURDER CASE)

O CRIME DO DRAGAO**Não Confundam!****Martha Eggerth**, a heroína da inesquecível "Symphonia Inacabada" reaparece — rá, este mez, em dois grandes films da **CINE-ALLIANZ**Dia 21 no PALACIO em "MEU CORAÇÃO TE CHAMA" com Jan Kiepura
Dia 28 no ALHAMBRA em "O ZAREWITSCH" — opereta de FRANZ LEHAR

Os unicos films de Martha Eggerth de produção moderna

CASINO COPACABANA

DIVERSÕES - GRILL ROOM - CINEMA

DUAS ORCHESTRAS

JANTARES DANTSANTES TODAS AS NOITES

Matinées aos domingos, às 3 horas

JOHN BOLES
CLAIRE TREVOR
HARRY GREEN

SEDUÇÃO DE OURO
"WILD GOLD"

PREÇO UNICO NA MATINEE & SOIREE

2x SELLO A CARGO DO PUBLICO

AMANHÃ NO **PATHE PALACE**

AMANHÃ NO **CINE**

Venham todos assistir ao film que vos mostrará o encanto suave da canção e do tango da sua mais elevada expressão através a voz maravilhosa de

CARLOS GARDEL

MONA MARIS
VICENTE PADULA
ANITA CAMPILLO

interpretando a ilusão, a esperança e o desengano...

O amor obriga

A cinematographia norte-americana emprestando todos os seus recursos técnicos, a serviço do genio e do sentimento latino.
Tangos e canções executados pela grande orchestra typica de fama mundial "Don Asplazu".

Ouçam CARLOS GARDEL interpretando com a sua voz de ouro, o seu novo repertorio: "QUESTA ABAJO" e "MI BUENOS AIRES QUERIDO", tangos; AMORES DE ESTUDANTES, valsa; "CRIOLITA, DECI QUE SI", canção, etc.

um film Paramount

Caixa Construtora
DE ECONOMIA
COLLECTIVA**C. PREVISORA
DO LAR**Emprestimos sem ju-
ros, por cooperação
SOLIDEZ E AS MAI-
RES VANTAGENS
com os**BONUS LA PORTA**
que restitui 70 % em
sorteios todos os sabba-
dos, pela Loteria Fede-
ral do Brasil**BANCO DE CREDITO
COMMERCIAL E
CONSTRUCTOR**ROSARIO, 109
(Entre Quitanda
e Avenida)A título de Festas, ainda
continuum dispensados
do pagamento das Taxas
de Inscripção os contra-
tos novos**Orf-Léne**

TINGE... RAPIDO... E BEM...

Tinge os cabelos brancos em
15 minutos.

Distribuidores:

Americo & Cia.

7 DE SETEMBRO, 33

FORMOSINHOLUVAS, LEQUES, CARTEIRAS
GRAVATAS, ETC.136 — Rua do Ouvidor — 136
171 — Avenida Rio Branco — 171Sobre penhores
de JOIASRoupas, metáes, fa-
s e o d a s, machinas,
pianos, victrolas, ra-
dios e qualquer mer-
cadoria que represen-
te valor?

Empréstam

VIANNA, IRMAO & CIA.

88 e 90, Pedro I, 35 e 36 — Tel. 3-155

(Antiga Espirito Santo)

BARATINHAS MIUDAS50 desapparecem com o uso do
unico producto liquido que at-
trai e extermina as formigu-
inhas caseiras e toda especie de
baratas.

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas boas pharma-
cias e drogarias.**Succursal 1ºO CRUZEIRO**

Diretor:

Luiz da Silva Oliveira

Rua Libero Badur, 40 a/louja

TEL. 2-3198 — SÃO PAULO

NO RIO só ha um Theatro Re-
gional. Este é o mais pitoresco
da America. E a popular**Casa do Caboclo**Seu cartaz actual é a engra-
cadissima revista-sertaneja**VIVA NÓIS!**que já conta com mais de 100
apresentações. HOJE: sessões
às 15, 16.15, 19.45, 21.15 e 20.30,
sendo que nas matinees haverá
distribuição de Bui.

RICHARD TAUBERT

**PRIMAVERA
DE AMOR**

"BLOSSOM TIME"

A vida de Schubert... As suas mais bellas
canções cantadas pelo grande tenor RICHARD
TAUBER.

Nas sessões das 8 e das 10 HORAS DA NOITE,
de AMANHÃ — GRANDE ORCHESTRA DE
36 PROFESSORES.

Musica gravada em disco ODEON n. 3.191

**AMANHÃ
PALACIO**

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Antuérpia	CARLIER	13	Buenos Aires
Southampton	ALMANZORA	14	Buenos Aires
Hamburgo	SANTOS	15	Buenos Aires
Trieste	MONTA OLIVIA	16	Buenos Aires
Londres	OCEANIA	17	Buenos Aires
Hamburgo	HIGH CHIEFTAIN	18	Buenos Aires
Havre	ANTONIO DELFINO	19	Buenos Aires
Genova	EUROPA	20	Buenos Aires
Hamburgo	PRINCESSA MARIA	21	Buenos Aires
Trieste	DELVALLE	22	Buenos Aires
	MONTA PASCHAL	23	Buenos Aires
	AUGUSTUS	24	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Nova York	AMERICAN LEGION	13	Buenos Aires
Los Angeles	HOLLYWOOD	14	Buenos Aires
Nova York	NORFOLK	15	Buenos Aires
Nova York	CUBANA	16	Buenos Aires
Nova York	TUGELA	17	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	18	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	19	Buenos Aires
Nova York	DELVALLE	20	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Porto Alegre	CARL HOEPECKE	13	Laguna
Porto Alegre	OLINDA	14	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAGUASSU	15	Porto Alegre
Porto Alegre	ARATANGUA	16	Porto Alegre
Porto Alegre	PRINCEPS	17	Porto Alegre
Porto Alegre	ASP. NASCIMENTO	18	Laguna
Porto Alegre	CAMARAGIBE	19	Porto Alegre
Porto Alegre	ANTONILIA	20	S. Francisco
Porto Alegre	LAGUNA	21	S. Francisco

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Aviões	Ch. Sae	Destino
Chile	AIR FRANCE	13	Europa
Pará	PANAMÁ	14	Europa
Europa	CONDOR LUTHERIA	15	Buenos Aires
Buenos Aires	PANAMÁ	16	Natal
Natal	CONDOR	17	Natal
Buenos Aires	CONDOR	18	Buenos Aires
Porto Alegre	PANAMÁ	19	Chile
Chile	AIR FRANCE	20	Europa
Pará	PANAMÁ	21	Europa
Europa	CONDOR LUTHERIA	22	Buenos Aires
Buenos Aires	PANAMÁ	23	Natal
Natal	CONDOR	24	Natal
Buenos Aires	CONDOR	25	Buenos Aires
Porto Alegre	PANAMÁ	26	Chile
Chile	AIR FRANCE	27	Europa
Pará	PANAMÁ	28	Europa
Europa	CONDOR LUTHERIA	29	Buenos Aires
Buenos Aires	PANAMÁ	30	Natal
Natal	CONDOR	31	Natal

ITINERARIO

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Curavillas, Bahia, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Senegal, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap Juby, Agadir, Casablanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal. Para Mato Grosso — De São Paulo: Itá, Bauri, Lins, Pannopolis, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuyabá.

Condor-Lutheana — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vapor Westfalen, Bathurst, Las Palmas, Sevilla, Stuttgart e Berlim.

Pannir — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Arica, Brancos, Fortaleza, Camocim, Amaraçá, São Luiz, Belém, Gurupá, Prainha, Santarém, Orléans, Parintins, Macaé e Manaus, Guayana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Ventis — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires. Desde último porto partem aviões transportando passageiros e malas postas para o Chile, Perú, Equador, Colômbia e América Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registradas até às 18 horas de sábado, no Correo Geral. Para o sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registradas até às 18 horas, no Correo Geral.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 12 horas de quarta-feira, no Correo Geral. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 13 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Condor-Lutheana — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada quarta-feira.

Condor — Para Mato Grosso: correspondência ordinária até às 16 horas e registradas até às 15 horas de quarta-feira, no Correo Geral.

Pannir — Para o norte, até Mandos e exterior: correspondência ordinária, até às 17 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária, até às 17 horas. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas de quarta-feira. Registradas até às 18 horas.

GOTTAS DE JONES

Infalível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eficaz na fraqueza íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drograrias.

HOMOEOPATHIA COELHO BARBOSA & C.

C. POSTAL 602

COELHO BARBOSA

Grátis um livro sobre o tratamento pela Homoeopatia.

Recorte este coupon e envie para a Caixa Postal 602 — Rio, em envelope fechado um selo de 200 rs. receberá

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	ALPHERAT	13	Hamburgo
Buenos Aires	ANDALUCIA STAR	14	Londres
Buenos Aires	ZEELANDIA	15	Amsterdã
Buenos Aires	HIGH PATRIOT	16	Londres
Buenos Aires	RAUL SOARES	17	Hamburgo
Buenos Aires	CAP NORTE	18	Hamburgo
Buenos Aires	MUNSTER	19	Trieste
Buenos Aires	SAMBRE	20	Londres
Buenos Aires	FLORIDA	21	Genova
Buenos Aires	COSTE GRANDE	22	Genova
Buenos Aires	BAGE	23	Hamburgo
Buenos Aires	MONTA SARMIENTO	24	Scandinavia
Buenos Aires	SUECIA	25	Scandinavia
Buenos Aires	LONDONIER	26	Antuérpia
Buenos Aires	DELVEBERG	27	Trieste
Buenos Aires	ALMANZORA	28	Southampton
Buenos Aires	ALWAKI	29	Hamburgo
Buenos Aires	KEHKELEEN	30	Tatara
Buenos Aires	HIGH MONARCH	31	Londres
Buenos Aires	MERCATOR	32	Finlândia
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	33	Hamburgo
Buenos Aires	OGATA	34	Trieste
Buenos Aires	SIQUEIRA CAMPOS	35	Hamburgo

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	PAN AMERICA	12	Nova York
Buenos Aires	EMERGENCY AID	13	Vancouver
Buenos Aires	DELMUNDO	14	Nova Orleans
Buenos Aires	URUGUAY	15	Nova York
Buenos Aires	R. DE JANEIRO MARU	16	Japão
Buenos Aires	PANAMIA	17	Nova York
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	18	Nova York
Buenos Aires	THE ANGELS	19	Philadelphia
Buenos Aires	TACOMA	20	Trieste
Buenos Aires	ALCANTARA	21	Nova Orleans
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	22	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Porto Alegre	ARAQUARA	15	Belém
Porto Alegre	ITAPURA	16	Cabedello
Porto Alegre	ALICIA	17	Caravelas
Porto Alegre	THES DE OUTINHO	18	Penedo
Porto Alegre	ARARY	19	Aracaju
Porto Alegre	CELESTINO	20	Recife
Porto Alegre	ALCANTARA	21	S. Mateus
Porto Alegre	ALCANTARA	22	Belém
Porto Alegre	ITAPURA	23	Aracaju
Porto Alegre	SEIIRA NEGRA	24	Pará
Porto Alegre	ARAQUARA	25	Cabedello

VAPORES ATRACADOS AO CAIS DO PORTO

Armazém interno 4 — Chatas diversas, com carga do "Eastern Prince" — Importação.
Armazém interno 5 — Vapor inglês "Buzana" — Importação.
Armazém interno 6 — Chatas diversas, com carga do "Lages" — Importação.
Armazém interno 7 — Vapor alemão "Bifol" — Importação.
Armazém interno 8 — Vapor nacional "Joazeiro" — Importação.
Armazém interno 9 — Vapor inglês "Linnell" — Importação.
Armazém interno 10 — Vapor nacional "Carl Hoepeck" — Cabotagem.
Armazém interno 11 — Vapor nacional "Alco" — Cabotagem.
Armazém interno 12 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.
Armazém interno 13 — Vapor nacional "C. Novo" — Vapor suco — "Frodem" — Importação.

SAPATOS

Em todas as cores, modelos tigriz em vossa lar usando o famoso produto químico "COURINA".

Vende-se nas boas lojas de calçados e de ferragens.

JOIAS DE OURO USADAS, PAGA ATE 12% A GR. PLATA PLATINA, JOIAS COM HUI LANTES, NÃO VENHA SEM VER A NOSSA OFERTA. ESPECIALISTA EM REFORMA DE JOIAS E COM CERTOS DE RELOGIOS OFICINAIS PROPRIAS. RUA VISC. DO RIO BRANCO, 23.

ARMAZEM INTERNO 17 — Vapor nacional "Alco" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 18 — Vapor inglês "Buzana" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 19 — Vapor inglês "Linnell" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 20 — Vapor nacional "Carl Hoepeck" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 21 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 22 — Vapor nacional "C. Novo" — Vapor suco — "Frodem" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 23 — Vapor nacional "Alco" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 24 — Vapor inglês "Buzana" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 25 — Vapor inglês "Linnell" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 26 — Vapor nacional "Carl Hoepeck" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 27 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 28 — Vapor nacional "C. Novo" — Vapor suco — "Frodem" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 29 — Vapor nacional "Alco" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 30 — Vapor inglês "Buzana" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 31 — Vapor inglês "Linnell" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 32 — Vapor nacional "Carl Hoepeck" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 33 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 34 — Vapor nacional "C. Novo" — Vapor suco — "Frodem" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 35 — Vapor nacional "Alco" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 36 — Vapor inglês "Buzana" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 37 — Vapor inglês "Linnell" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 38 — Vapor nacional "Carl Hoepeck" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 39 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 40 — Vapor nacional "C. Novo" — Vapor suco — "Frodem" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 41 — Vapor nacional "Alco" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 42 — Vapor inglês "Buzana" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 43 — Vapor inglês "Linnell" — Importação.

ARMAZEM INTERNO 44 — Vapor nacional "Carl Hoepeck" — Cabotagem.

ARMAZEM INTERNO 45 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.

UNIFORMES



e enxovals para todos os collegios de meninos e meninas.

Largo de S. Francisco 38/40

SUMA-ROXA

Depurativo vegetal energico, indicado nas molestias da pelle em geral, eczemas, feridas, ulceras, doencas de garganta, nariz e ouvidos.

Encontra-se á venda nas farmacias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 38 e rua de S. José 75.

Sellos e Collecções

RUA DO CARMO N. 50

TEL. 3-5253

Compro universaes ou especializados. Interessante Aéroes Brasil e estrangeiros, novos ou usados.

Procuo Brasil stock, comemorativos novos. Consultem meus preços de compra e venda.

CONSTIPOU-SE

USE

NAGRIPPE

Em todas as Pharmacias e Drogarias

Fabricante:

ADOLPHO VASCONCELLOS

27 — Quitanda — Tel. 2-3408

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR

Deixa lá o vento minha velha!

Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos casa o grande protector das vias respiratorias, o Insubstituível PEITORAL DE ANGICO PELOTEENSE. Vende-se em todo o Brasil.

LEILÃO DE PENHORES

EM 15 DE JANEIRO DE 1935

Vianna, Irmão & Cia.

RUA PEDRO I, N. 28 E 30

(Antiga Espírito Santo)

CASA LIBERAL

LIBERAL, BERLINER & C.

58 — Rua Luiz de Camões — 60

Leilão de penhores

EM 15 DE JANEIRO DE 1935

CASA CAMPELO

DE ERNESTO CAMPELO

35 — AVENIDA PASSOS — 35

EM 15 DE JANEIRO DE 1935

C. B. Aurea Brasileira

(MATRIZ)

RUA SETE DE SETEMBRO N. 233

Esta seção mudou-se para o numero 187 desta rua e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

A MUTUANTE S/A.

179, Rua 7 de Setembro, 179

LEILÃO DE PENHORES

Em 17 de Janeiro, ás 13 horas, As couteis poderão ser retornado até a vespera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão

Passagens

No Escripório Central, rua do Rosario, no 3 e 25, ou G. A. Viagens Internacionais, Avenida R. Branco, 2, Na S. Martinelli, Avenida Rio Branco, n. 169 — No Espriranto, Avenida Rio Branco, 21.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRA-TARIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, N. 127

(Em frente ao "Jornal do Brasil")

JOIAS USADAS

Platina e pedras preciosas, compram-se e trocam-se por joias novas, na

PEROLA ORIENTAL

RICARDO A. BIATO

AV. MARECHAL FLORIANO, 54

entre Andradas e Conceição

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500

HOSPEDES

O MAIS CENTRAL.

O MAIS COMMOD.

O MAIS ECONOMICO.

End. telegr. "AVENIDA"

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

EXCELLENTE

DEPURATIVO

Atesto que o "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Ph-Ch. João da Silva Silveira, é um excelente depurativo para a SY- PHILIS. Dr. JOSE TAVARES DA SILVA

Nauv. (Rio de Janeiro)

(Firma reconhecida)

FLAMENGO

ALUGAM-SE quartos independentes, com agua corrente, mesa de 1º ordem, em casa confortável de familia, no tratamento, á rua Santo Amaro 79, Tel. 5-4439.

ALUGAM-SE quartos mobilados com pensão e casaca e pessoas de tratamento; á rua Machado de Assis n. 16.

ALUGAM-SE sala de frente e um quarto mobilado, com pensão; á casa em filhos. Praia de Botafogo 118. Tel. 5-2606.

ALUGAM-SE ótimo quarto independente á senhora ou moças á rua Sorocaba n. 202. Teleph. 5-2291. Botafogo.

LEME E COPACABANA

ALUGAM-SE o predio da rua Haul Pompeia n. 25, com optimas acomodações para familia de tratamento, com tres quartos e duas salas e mais dois quartos externos para criados. Ver das 8 ás 17 horas, diariamente: trata-se á rua do Rosário n. 162.

GAVEA

Decide-se, hoje, o destino político do Sarre

(Conclusão da 1.ª pag.)
do escrutínio, a população sarrense esteve escutada de que todos os aspectos relativos à interpretação e à execução do escrutínio seriam assegurados pelo órgão competente, munido do necessário mandato.

A ESPERANÇA DOS ALEMÃES DO SLESVIG DINAMARQUEZ

COPENHAGUE, 12 (Havas) — O "Berlingske Tidende" protesta contra os votos dirigidos à Frente Alemã do Sarre, pelas organizações alemãs do Slesvig, incorporado ao território dinamarquês.

Esses votos exprimem a esperança de que a vitória da Alemanha no Sarre provoque um plebiscito livre para o Slesvig dinamarquês, o qual teria como resultado a volta dessa província à Alemanha.

O "Berlingske Tidende" pede ao governo alemão para desautorizar esses votos que são uma denegação do princípio do direito que cabe aos povos de decidir da sua sorte.

A PROCLAMAÇÃO FRANCESA

SARREBRUCK, 12 (Havas) — O texto da proclamação francesa foi afixado no Sarre. Esse texto assinala que a França, respeitando o direito de livre manifestação da opinião, não fez no Sarre nenhuma propaganda e assegura aos sarrenses que no caso da incorporação do território à França, esta lhes garantiria as mesmas liberdades de que gozavam os franceses. Assinala que a França quer a paz com o Alemanha, mas ao mesmo tempo acha que cada sarrense tem o direito de decidir livremente entre as três soluções indicadas, sem que por isso possa ser tratado de traidor.

Alguns jornais reproduziram esse texto atribuindo-lhe carácter governamental. Por esse motivo os meios competentes esclarecem que se trata de uma iniciativa de grupos simpatizantes franceses no Sarre. NÃO SE REALIZOU A GREVE DOS MINEIROS

SARREBRUCK, 12 (Havas) — Estava marcada para hoje a manifestação promovida pela Frente Alemã nas minas dominadas do Sarre. No momento da decisão das equipes de mineiros, às 6 horas, incitaram os seus camaradas a não responder à chamada para o trabalho e a declarar-se em greve.

Essas manobras chegaram ao conhecimento das autoridades, que providenciaram para impedir que os mineiros se entregassem a manifestações que podiam ter consequências prejudiciais nas vésperas do plebiscito.

As autoridades tiveram ganho de causa e evitaram a greve. Ficou resolvido que os mineiros não trabalharão hoje a favor da proclamação dos resultados do escrutínio.

PROIBIDA A DISTRIBUIÇÃO DE JORNAL E A COLOCAÇÃO DE CARTAZES

SARREBRUCK, 12 (Havas) — A pedido da comissão plebiscitária, o governo do território do Sarre proibiu, no dia 12, a ocorrência:
1) — publicação, venda, distribuição e colocação em cartazes de todo e qualquer impresso, jornal ou periódico, no território;
2) — distribuição de impressos de qualquer natureza quer seja

nas residências particulares, ruas, cafés ou logradouros públicos.

As contravenções serão punidas com três dias de prisão, no mínimo, ou de cincoenta francos de multa, no máximo.

JORNAL FRANCÊS APREHENDIDO EM BERLIM
BERLIM, 12 (Havas) — A polícia alemã apreendeu o "Matin", o "Figaro", o "Echo de Paris", o "Information", o "Jour", o "Temps", o "Basler Nachrichten" e todos os jornais ingleses, com excepção do "Times".

Acreditou-se que essa medida foi tomada para impedir o público alemão de obter informações de fonte estrangeira sobre o Sarre.

A RECOMENDAÇÃO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

SARREBRUCK, 12 (Havas) — Número público afixado-se nas imediações dos jornais e agências de informações para a recomendação em que a Sociedade das Nações concita a população do Sarre a observar, no dia 13 de janeiro e nos seguintes, a calma e a dignidade que convém à magnitude do acto que deve realizar e previne que tomara dentro do mais breve prazo

Um instante de alarme em Campinho

O COMANDANTE DO 1.º G. A. DE MONTANHA DESMENTE A NOTICIA DE CASOS DE DYSENTERIA BACILLAR

Um desmentido do comandante
De posse dessa notícia, comunicamos-nos com o 1.º G. de Montanha. Seu comandante, o major Thimoteo Machado, informado de que desajustados, apressou-se em desmentir a notícia, afirmando-nos categoricamente que em sua unidade não se verificara nenhuma baixa ao Hospital por dysenteria bacilar.

Registrando o alarme que a notícia causou à população de Campinho, ali fica a declaração do major Thimoteo Machado.

A 50.ª travessia aerea do Oceano Atlantico pelo serviço "Condor-Lufthansa"

A mala aerea, que na ultima quinta-feira deixou a nossa Capital, via "Condor-Lufthansa", em direcção à Europa, foi a 50.ª transportada pelos ares entre os dois Continentes pela referida organização.

A 50.ª travessia do Oceano Atlantico propriamente dita, foi realizada pelo hidro-aeroplano "Bores", do tipo Dornier Wal, cuja tripulação se compunha do comandante Thimoteo Machado, segundo piloto, o tenente Carlos Schmidt, radiotelegrafista, Wilfredo e mecânico Heio, sendo o primeiro e o ultimo deles já bastante conhecidos dos leitores desta publicação. A mala aerea, que foi transportada para o campo de Gerolamo, quando do surto epidemico que irrompeu na Praia Vermelha.

Segundo as informações que até agora tivemos, o medico do 1.º G. A. de Montanha fez ver ao comandante da unidade a inconveniencia daquella unidade para permanecer naquella praça pernitolaram no campo de Gerolamo, quando do surto epidemico que irrompeu na Praia Vermelha.

Assim, acredita-se, o mal se tenha propagado pela mosca.

A SITUAÇÃO FINANCEIRA DO BRASIL

COMENTARIO COM FRIA IRONIA A PARTIDA DA MISSÃO SOUZA COSTA

LONDRES, 12 (Havas) — O "Financial News" comenta com fria ironia as reservas que lhe são habituais, a partir da missão brasileira para os Estados Unidos e a Europa.

O jornal acentua que o sr. Souza Dantas, ex-director da Carteira Cambial do Banco do Brasil, "percebe a escola realista", terá provavelmente, agora, oportunidade de esclarecer mais o seu ponto de vista, quanto à distribuição das disponibilidades cambiais.

Depois de outras considerações sobre a situação financeira do Brasil, o "Financial News" termina declarando que a "generosidade com que a Grã-Bretanha auxiliou o Brasil no passado deve bastar para garantir à Inglaterra uma modificação apreciável da combinação relativa das operações cambiais".

Como foi noticiado antes, repentinamente no estrangeiro, o cabo Paz foi condenado a pena capital por haver, num momento impulsivo, matado a filha de um soldado alemão, o major Carlos Eilindio Sabella, que era também um jovem oficial, de grande talento e distincção, do qual o cabo Paz, que se casara quatro dias antes do crime, havia cometido uma falta leve, insignificante, e por isso sofrera a pena disciplinar de 15 dias de prisão.

Ultima Hora Sportiva

CARNERA LUTARA' NO RIO NO DIA 20
O CONTRATO ASSIGNADO HONTEM EM S. PAULO

S. PAULO, 12 (Agência Meridional) — Afim de decidir sobre a realização de uma luta de Prêmio Carnera no Rio de Janeiro, reuniram-se hoje, no Esplanada Hotel, os empresários Italo Rigo, de São Paulo, e Tschon Segredo Sobrinho, do Rio. Primo Carnera, seu manager e outras pessoas interessadas.

Terminada a reunião foi assinado, que Carlos Rigo, no Rio no proximo domingo dia 20, no estadio do Fluminense com o boxeur Ervin Klausner.

Foi assinado o contrato para o effectivo do encontro a realizarse no capital da Republica entre os empresários citados e os dois valores pugilisticos.

Fica assim confirmada a noticia que deuem ontem, na qual Carnera declarou esperar fazer no Rio uma das suas melhores exhibições no America do Sul.

Goito e morto por um auto-caminhão que tem o n. 650

Quando transitava hontem à tarde pela estrada dos Palmares, foi colido e morto pelo auto-caminhão n. 650, o operario Ismael Gloria de Toledo, de 35 annos de idade, solteiro, brasileiro e domiciliado à rua Lopes, 16, em Santa Cruz.

O corpo do infeliz operario foi removido com guia das autoridades policiais do 2.º distrito para o necrotério do Instituto Medico Legal. O "chauffeur" causador, imprudente da maior velocidade no caminhar, desapareceu.

Foi instaurado inquerito a respeito.

Intensificando as correntes turísticas para o Brasil

A MISSÃO DO SR. LOURIVAL FONTES JUNTO AOS GOVERNOS DA ARGENTINA E DO URUGUAY

BUENOS AIRES, 12 (Havas) — Em entrevista concedida à "Crítica", o sr. Lourival Fontes, director do Departamento do Turismo do Rio de Janeiro, declarou que pretendia realizar de marchas junto aos governos da Argentina e do Uruguay, afim de intensificar as correntes turísticas entre os tres países, as quaes, a seu ver, deviam ser também um meio de intercambio cultural e artistico. Para isso seriam organizados certos meetings e exposições de toda especie.

A grêve dos motoristas em S. Paulo

Um grupo de paredistas preso quando punha taxa na rua

S. PAULO, 12 (Agência Meridional) — A grêve dos chauffeurs, cuja eloção se deu na madrugada de hoje, teve seu desfecho naturalmente sem alternativas contando com o apoio absoluto da maioria. Só se vê pelas ruas da metropole paulista carros particulares. E' unanime a attitudão dos motoristas. Também a maior parte dos auto-omnibus estão cobertos de garagens, bem como grande parte dos pontos de caminhões que estão integrados no movimento.

A polícia deteve hoje pela manhã, na Praça José Roberto, um grupo de grevistas, que collocavam na rua infláveis com pregos destinados a furar os pneumaticos dos poucos carros que ainda transitavam.

UMA REUNIÃO QUE NÃO SE REALIZOU
Estava marcada para ás 9 horas de hoje no salão da Liga Lombarda no Largo de S. Paulo, uma reunião dos paredistas na qual seriam debatidos assumptos de interesse da classe. Impedida, porém, pela polícia a reunião não se efectivou. O local foi guardado por praças de armas embaldadas.

PROTESTOS DE GREVISTAS
Esteve na redacção do "Diário da Noite" um grupo de grevistas, que veloz protestar contra as violências que a policia está pondo em pratica prendendo pacificos grevistas.

PROMESSA DO PREFEITO AOS MOTORISTAS
Uma comissão do Syndicato dos

Fraqueza sexual ?
TOME "VITA-SENIL"

Atendendo ao eminente
Professor AUSTREGESILIO
Dist. Gernas; Pinho & Pinho. —
Telephones 3-3640. C. Postal 1921

O fuzilamento do cabo Luiz Paz, em Santiago del Estero

As circunstancias impressionantes do crime — A sessão do Conselho de Guerra

INQUEBRANTAVEL SERENIDADE E FIRMEZA DE UM SOLDADO



Envergando o uniforme de gala, como determinam os regulamentos militares, o cabo Paz acompanhou sereno todo o processo, não se perturbando nem mesmo quando lhe foi lida a inexoravel sentença

SANTIAGO DEL ESTERO, janeiro (Serviço especial do JORNAL) via aerea. — É' debaixo da tremenda impressão causada pela execução do fuzilamento do cabo Paz, que redol estas curtas notas para os leitores do JORNAL.

Como foi noticiado antes, repentinamente no estrangeiro, o cabo Paz foi condenado a pena capital por haver, num momento impulsivo, matado a filha de um soldado alemão, o major Carlos Eilindio Sabella, que era também um jovem oficial, de grande talento e distincção, do qual o cabo Paz, que se casara quatro dias antes do crime, havia cometido uma falta leve, insignificante, e por isso sofrera a pena disciplinar de 15 dias de prisão.

O CRIME
Convencido da injustiça da pena que lhe fora applicada, quiz o cabo Paz entender-se pessoalmente, com o major Sabella, procurando-o no Casino do regimento, ás 14 horas do dia 2. O major, aquella hora, allucinou, em companhia de outros officiaes, com os quaes trocava impressões sobre a operação cirurgica a que dahi a pouco se submetteria sua esposa, então enferma.

Em dado momento, assomando à porta do salão, o cabo Paz, fazendo continencia militar, pediu licença ao major Sabella para lhe falar, ao mesmo tempo se recusou. O cabo Paz renovou o seu pedido, que não logrou melhor resultado, e então exasperado, gritou elle em altas vozes:

— Tenho necessidade urgente de lhe falar particularmente, meu major!

— Que o major respondeu seccamente:

— Retire-se daqui! Obedeça a que lhe digo! fazendo ao mesmo tempo sinal para que se retirasse de ordens, tenente Delmundo, para que pusesse força o importuno visitante.

O cabo Paz, ao ver que o major se recusava pela terceira vez a ouvir suas queixas, perdeu o controle de si mesmo, e deante do assombro de todos os que rodeavam o comandante, intencionalmente, sacou, num movimento de extrema rapidez, o revolver que trazia de baixo do casaco, disparando-o contra o seu superior.

Do primeiro tiro, que errou o alvo, todos os officiaes se puseram do pé. O cabo Paz não queria ferir ninguém, e por isso, procurando livrar-se da aggressão,

Em dado momento, o cabo Paz estava tão proximo do seu comandante, que não conseguiu afastar-se, continuando a avançar, disposto a matá-lo, afim de deixar um exemplo a todos os quartéis da nação.

Dois tiros alcançaram o major Sabella, sendo que um o atingiu na quarta vertebra cervical. Intencionalmente, o cabo Paz não queria matar, e por isso, quando os presentes procurou impedir o acto criminoso, que se desenvolveu com dramatica rapidez.

A grêve dos motoristas em S. Paulo

Um grupo de paredistas preso quando punha taxa na rua

S. PAULO, 12 (Agência Meridional) — A grêve dos chauffeurs, cuja eloção se deu na madrugada de hoje, teve seu desfecho naturalmente sem alternativas contando com o apoio absoluto da maioria. Só se vê pelas ruas da metropole paulista carros particulares. E' unanime a attitudão dos motoristas. Também a maior parte dos auto-omnibus estão cobertos de garagens, bem como grande parte dos pontos de caminhões que estão integrados no movimento.

A polícia deteve hoje pela manhã, na Praça José Roberto, um grupo de grevistas, que collocavam na rua infláveis com pregos destinados a furar os pneumaticos dos poucos carros que ainda transitavam.

UMA REUNIÃO QUE NÃO SE REALIZOU
Estava marcada para ás 9 horas de hoje no salão da Liga Lombarda no Largo de S. Paulo, uma reunião dos paredistas na qual seriam debatidos assumptos de interesse da classe. Impedida, porém, pela polícia a reunião não se efectivou. O local foi guardado por praças de armas embaldadas.

PROTESTOS DE GREVISTAS
Esteve na redacção do "Diário da Noite" um grupo de grevistas, que veloz protestar contra as violências que a policia está pondo em pratica prendendo pacificos grevistas.

PROMESSA DO PREFEITO AOS MOTORISTAS
Uma comissão do Syndicato dos

Fraqueza sexual ?
TOME "VITA-SENIL"

Atendendo ao eminente
Professor AUSTREGESILIO
Dist. Gernas; Pinho & Pinho. —
Telephones 3-3640. C. Postal 1921

O combate ao nazismo na Austria

CONDEMNADO A TRABALHOS FORÇADOS POR TODA A VIDA
VIENNA, 12 (Havas) — O Tribunal Militar de Vienna condemnou a trabalhos forçados por toda a vida, o nazista doutor Rudolf Ott e a dez annos de prisão, seu irmão, engenheiro Walter Ott, accusados de crime de alta traição, por terem tentado prender o presidente da Republica, em julho de 1934.

Praticado o crime, foi o cabo Paz cercado pelos officiaes, feito prisioneiro, e recolhido à velha militar, de onde deveria sair para assistir à sessão do Conselho de Guerra, no dia 7.

O CONSELHO DE GUERRA
A solemnidade do acto e o insólito brilho das fardas de gala impressionaram mais ainda a assistência, mesmo da mais viva emoção, causada pela successão rapida

Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

rosto, de impressionante impassibilidade, e olhar tranquillo, como se não desse conta do seu tragico destino, sem accusar o menor disturbio physico, nervoso ou moral.

A CONSTERNACÃO DO PÚBLICO
Logo que foi conhecida a sentença de morte, o povo de Santiago del Estero, que vinha vivendo dias de tamanha angustia, caiu em profundo abatimento. A dor era geral. Os soldados do 13.º Regimento, a

POESIA

PRIMO GRIFFO

(Copyright dos "Diários Associados")

Filha de franceses do sul, a senhora Béatrix Reynal nasceu em Montevideo. Mas, levada para a França com menos de dois anos de idade, foi em Arles que a educaram. Ah! se formou a sua sensibilidade, ali se impregnou da luz e das cores da região cujo nome é música aos ouvidos de quantos adoram a latência mediterrânea: Provença.

Pouco importa que depois a fizem retornar a Montevideo e, mais tarde, o destino a trouxesse ao Brasil. A alma dessa criatura boa e sempre contida no tempo pertence à terra de Mistral e dos vinhos que parecem gota engarrafada.

Entre os nossos verdes sentimentais nostálgicos das águas da Provença, foram por ali as Cortes de Amor, os troveiros parlam dali para a Itália. A mãe de São Francisco de Assis era da Provença. Lá os insetos mais vulgares parecem obras primas de joalheria e cada campanário traz em cima uma estrela. As mariposas, ainda quando chorosas de orvalho, sorriem sempre num fantasmal sorriso de sol. Os hoteleiros são sonetistas e tenores, aneddotistas vivos, e todos os pés de raparigas possuem a sua cadência.

Sem paradoxo, a velhice de tantos anepassados é que faz essa gente tão moça.

Quel de nós aos dezolito annos não se apaixonou por Mireille? Nasceu velho e multido quem quer que não ame a Provença.

Quando a senhora Béatrix Reynal, comerve muito e muito de uma "fêlitéss", de uma discipula, de Aubert e Roumanille, e adora a clareza de ouro que era um dos elementos do bando capitaneado pelo chinês cantor de Maillane.

Quasi tudo nella é memoria da minheira. Seu coração resoa como um guizo ao evocar o tempo dos cantos de berço e dos contos de fadas. Em meio aos livros pomposamente vestidos, as pratas trabalhadas como rendas e as pinturas de Monet da sua formosa habitação de Jpanema, o que ella recorda de preferencia são os brinquedinhos baratos com que a avó a alegrava na terra das amoreiras e das ruínas romanas.

"Petite jonets de quelques sous, Petite jonets, où êtes-vous?"

Na Itália surgiu de uma feita a escola "infantilista", encabeçada pelo bizarro Govoni, pai de duas lindas crianças que se chamavam Aladino e Ariel e davam ao poeta a lampada dos bellos sonhos e as asas dos bellos versos. Pois a nossa poetisa também poderia figurar nessa escola. Para ella, raramente ha poesia sem infancia. Se lembra a liberdade com que andava com uns pequenos tamancos pela Provença, os olhos abedidos de maravilhosas paisagens arabes, conclue melancolicamente:

"J'avais un grand bonheur dans mes petites mains! Quand, le matin, j'allais à l'école [laque, Jo partais en courant, enivré du grand air, St j'étudiais peu dans ce décor rustique, C'est que par la croisée le voyais [le ciel clair..."

Malto et galo, simplesmente, je n'aurais pas grand chose: J'étais trop étourdie, j'amais la liberté... Mais j'aurais fait cent pas pour cueillir une rose, Le savant des éplines en pleine [puberté.

Puis, l'hiver j'adorais d'écouter les histoires que racontaient les vieux le soir à la veillée; Et si j'étais bien sage on me donnait à boire Du vin sucré et chaud, près de la cheminée..."

Num accentuado apego às formas clássicas (como detestar o antigo tendo vivido perto da Avinhão paralisada em que Petrarca celebrou Laura?), a senhora Béatrix Reynal não tira partido dos favores da livre métrica e das deslocações sintáticas dos modernos.

Cede ao fascínio das viagens, mas, no entanto pelas "terras de sol e de sonho", suas peregrinações são sempre através de paragens em que existem arte e primavera.

Gosta também da Corsega selvagem e florida, onde amor e odio são duas rosas do mesmo rosol, onde as mulheres têm uns olhos misteriosos de sibylla e os homens se nutrem tanto de rebeldia às autoridades quanto de pão e de ar livre.

Amiga das pastores, das bucolias à Virgílio, a senhora Béatrix Reynal não sente recelo de aproximar os seus tenros carneirinhos dos dentes aguçados da Loba Romana. E aquilo que poderia ser fraqueza é exactamente a graça das suas estrophes: o tom de canção popular, a nota de ingenuidade folclórica do que ella escreve, obedecendo ao coração como quem obedece à melhor das artes poéticas.

Admira os nossos passaros e, como outra poetisa de lingua franceza, não estará longe de encontrar em nosso tit-sangue "o coração revoante das florestas".

Mas, boa christã, educada embora em região melo pagã, não vê das coisas os aspectos contingentes e sim os eternos. Seu cullo ardente da paisagem é de quem quer que enxerga no visível a face do invisível.

Numa perfeita intimidade com todas as vozes da terra, essa nota de camponês, para cuja sensibilidade trabalharam tantas gerações que deram sedas e azulejos às grandes cidades, conserva-se, felizmente, mulher, sente como mulher, escreve como mulher. Não é do numero daquellas que, sensateza observou um critico maldoso, dizem aos homens coisas que os homens teriam vergonha de lhes dizer.

Crescida em recantos onde até as pedras têm alma e simples cabreiros ou carreiros desfrutam o prestigio de tradições millenares, participa da natural aristocracia de espirito que ha em todos os plebeus do sul da França. Flou-lhe nos versos o rumor das águas e das serras da Provença, o sorriso lunar ou solar daquelles horizontes:

"La lune, à l'horizon, est d'un rouge [orangé..."

Em seus poemas ha sempre uma doce rhythmicidade, um pittoresco impregnado de sentimento. A nostalgia do "mar", das vinhas e dos versos mistralianos, converte-se por vezes num suspiro de elegia:

"Les verts coteaux de mon village, Et tous les plaisirs du jeune age, Qui me les rendra?"

Les blancs sentiers de la colline, Toute bleue quand le jour décline... Qui me les rendra?"

Le petit jardin, les grandes arbres, Et la vieille fontaine en marbre, Qui me les rendra?"

Les jolis bords de la rivière, Où chantaient les gais lavandières... Qui me les rendra?"

Mon église et son vieux clocher, Et la vieille rue du marché, Qui me les rendra?"

Ma petite amie Madeleine... Les fleurs sauvages de la plaine, Qui me les rendra?"

Deante desses tercetos redigidos em tom de conversa familiar e onde quasi não se observa presença de arte, deve lembrar que andaram apellidando de "noelistas" os carlosos que se interessam pelas festas de Natal. Pois a nossa poetisa é bem uma noelista em rhythmos. O velhinho que perambula com um sacco de brinquedos na noite do nascimento de Christo é, com as suas barbas argentadas, mais importante para ella que os igualmente barbaquados Ruskin e Rodin.

Uma tal sonhadora nunca está só porque está sempre com todos os seus mortos.

A consanguinea dos pastores de Arles, também aparentada com gentishomens da Corsega, encontra uma prosodia de cantilena domestica ao falar do que ama. E do que detesta? Se detesta algum ou alguma coisa, não fala do que detesta. Cerra os olhos persistentemente às torpezas do mundo, recusando-se a ver a fealdade moral. As unhas do fello, se fello existe no caso, reatram-se no velludo do verso que afaga.

Como que as linhas da paisagem da Provença lhe educaram o gosto literario. A terra onde cada pastor, encolhido na sombra, conversa com a mesma estrela todas as noites, deu uma permanente ligão de se de uma artista acolhedora, realidade a essa artista acolhedora, que tem o dom do sorriso, que não que mostra euforica de laureis e medallas, que anda por ali a beneficiar muito literato e muito artista pobre, sem fazer questão de photographia nos jornais e sem querer ser uma Clémence Isaura a instituir ridiculos jogos florais nos tropicos.

Essa criatura, que conhece a arte freme do entusiasmo, que idolatra Verlaine e Baudelaire, que insista os poetas jovens daqui, é já agora uma apolxonada do nosso Atlantico, sentindo-se à beira delle inebriada pelo cheiro das algas e pelo phosphoro das vagas, como as bordas do seu querido Mediterraneo. Num lyrismo que se contém, de indiscutível poder verbal, avesso às crepitações de rhetorica, como que descobre mistérios de Fata Morgana, uma architectura de sonho em nossas aguas.

No momento, vag ella adquirindo uma dupla alma: provincial e brasileira, Acaso Atlantico e Mediterraneo não permittem as mesmas fantasmagorias poéticas? E trazidos pelo vento do mar não chegam até nós os sussurros de bellos e confidencias que os namorados de Veneza ou de Cadix permutaram através dos seculos? Nossas jardins não foram ainda retratados em telas de museus, mas nem por isso os lindos garotos deixam de despenhar-se na relva dos nossos quintais como os anjos da allegoria de Watteau. E por aqui, para os adolescentes, amar é como ler um romance de aventuras.

Em versos, que têm movimento plastico, mas nos quaes o elemento melódico predomina, essa pagã e christã, que viu o mar da Odyssé, também sentiu em certos trechos do Brasil uma natureza penetrada de ternura, humanizada, uma natureza em que Varella celebrou os adoráveis symbolos da flor do maracujá e que os amores de Marília e Mocima divinizaram.

O amor que move o sol, etc.

Alvaro Moreyra

(Especial para O JORNAL)

Ilustração de Santa Rosa.



me, seriam de carne e espirito, como a heroína de Charpentier. O poeta Julien nasceu nos meus instintos de homem socego. Eu sabia de cor o libreto e a musica. Cantava, baixinho: "Depuis le jour où je me suis donné..."

Soffria de insomnias, a recordar passagens, scenarios, luzes, personagens, cores... e a protagonista illuminando, rythmando tudo... Se adormecia, vivava tenor e punha em sobressaltos o pequeno hotel onde me hospedava. Procurei uma Louise, em Paris, em Bruxellas, em Londres, na Itália inteira, na Suíça inteira. Nenhuma. Vim de volta para o Brasil. Installei-me numa pensão franceza, familiar, da rua Dona Luiza. O destino! Na primeira manhã, ao sair do banheiro, o nome adorado bateu nos meus ouvidos! A proprietaria chamava a

(Continua na 3ª pag.)

— O senhor nunca amou?
— A's vezes.
— Então, sabe o que é o amor?
— Vagamente.
— Não conhece o verdadeiro amor?

— Não tenho certeza. Parece que vi esse phenomeno um dia, depressa...
— Depressa?
— Num tiro de revolver que o mais velho dos meus amigos desfechou no coração. Ha muitos annos.

— O amor que mata... E preferível, de certo, ao amor que faz viver.
— Isso é com os technicos.
— O meu amor me fez viver e me tornou desgragado.
— Conte.

— Eu estive em Paris, na minha juventude, e fui dos que assistiram à estreia da "Louise" de Charpentier, na Opera Comica. E desde que a assisti, procurei uma Louise na vida. Estudei a biographia de todas as Louises da historia. Uma, principalmente, me encantou: a esposa do duque d'Orleans, mãe de Francisco I...

PARA O

ultimo modelo do Occidente

(Para O JORNAL)

Bezerra de FREITAS

Em torno do famoso livro de Leo Ferrero, "Paris Último Modelo do Occidente", o escritor italiano G. Bianco traçou um dos mais vivos e seguros commentarios que ainda surgiram na Europa sobre os destinos da civilização moderna. A personalidade do jovem ensaista romano, tragicamente desaparecido, é também analisada através de um agudo estudo critico e assim vemos que esse artista, consciente da sua missão, possuía lucidez e intelligencia, energia e espirito critico, e no seu temperamento havia algo de angelico e gracioso. Com o mesmo senso logico e penetrante com que focallou Leonardo em face da obra de arte e apreclou alguns conceitos de Gubineau sobre a missão das elites, Leo Ferrero agrupou, em "Paris", os povos do occidente em dois tipos de civilização — athenienses e romanos. Os athenienses fundam-se no espirito de exame e na imaginação. O espirito de exame e a imaginação suscitam a desordem e a desordem afina a intelligencia. Assim, os homens aprendem a reflectir, e seu exito se deve à agilidade de com que devassam os segredos e apprehendem o mecanismo da sociedade. São revolucionarios, cosmopolitas, capazes de conhecer principios, forozmente factuosos.

As civilizações romanas se fundam sobre o sentido moral e a diviso do espirito em circulos distinctos. O sentido moral e esses circulos do espirito em que as fidelidades do homem se desenvolvem, sem fátam misturar-se, contribuem para estabelecer e manter a ordem. E a ordem lhes permite viver sem procurar conhecer o mecanismo da vida social. São conservadores, conquistadores, sensíveis à idea do direito, leaes na luta dos partidos. Iglaterra e Itália surgem desse schema, realizando os tipos característicos das civilizações atheniense e romana. Existe no mundo occidental uma nação que tem resistido aos multiplos infortunos, a todas as violencias e catastrophes, porque soube fundir aquelles duas categorias sociais, tornando a ordem estavel e os homens empreendedores. Essa é a França, e seu resumo, Paris: orgão em que se processa o metabolismo de nossa civilização, synthese de Roma e de Athenas, ultimo modelo do occidente.

Leo Ferrero evoca a Itália da Contra Reforma, dos tabus, das razões de Estado, dos preciosismos estilísticos, das magnificencias puramente exteriores, a Itália cosmopolita, absorvida por uma Europa feudal, para salientar o historico e sociologico dos povos surgiam artistas de todos os credos e cultos, defendendo o principio de que só as torres, as catacumbas, as basilicas, os mosaicos e as fitehas traduziam as directrices aspirações das massas.

Leo Ferrero evoca a Itália da Contra Reforma, dos tabus, das razões de Estado, dos preciosismos estilísticos, das magnificencias puramente exteriores, a Itália cosmopolita, absorvida por uma Europa feudal, para salientar o historico e sociologico dos povos surgiam artistas de todos os credos e cultos, defendendo o principio de que só as torres, as catacumbas, as basilicas, os mosaicos e as fitehas traduziam as directrices aspirações das massas.

Tal é a theoria de Leo Ferrero.

(Continua na 2ª pag.)

VERDADE SOBRE O MASSASSINIO DO baby LINDBERGH

"O raptor do baby Lindy foi preso em Nova York."

E o telegrapho faz reviver em todos os recantos do mundo a apavorante tragedia sobre a qual já transcorreram quasi tres annos: o rapto, a busca inutil e por fim o doloroso achado do pobre corpinho violentamente martyrizado. Tragedia em que o famoso aviador Lindbergh, protegido da sorte e da fortuna, e sua esposa, Ann Morrow Lindbergh, perderam o seu primogenito em mãos de um desalmado coiboso de ouro.

O que tanto mysterio encerrou no mez de março de 1932 vai se tornando mais e mais transparente. A prisão do carpinteiro Richard Hauptmann, no dia 21 de setembro do anno passado, resultante senão da procura, pelo menos da vigilância constante da policia, trouxe a luz grande numero de detalhes. Não que Bruno Richard Hauptmann, alemão de origem, com sua calma tudesca, tenha deixado escapar uma só palavra que o compromettesse. Mas as accusações accumuladas sobre elle são tão contundentes que não resta a menor duvida de que se trata realmente do miseravel que numa noite subiu, por uma escada por elle proprio fabricada, ao quarto de onde roubou o pequeno bebê adormecido, que outra culpa não tinha senão a de ser filho de uma celebridade mundial.

E os juizes aos poucos vão reconstituindo, embora sem confissão do delinqente, as peripetias do crime que enlutou os Estados Unidos. Hauptmann não pensou nunca em matar o pequeno Lindbergh. Era coisa que não entrava em seus calculos. A esposa do criminoso estava grávida, la lhe dar um filho.

O pequenino herdeiro das glorias do maior az americano morreu em consequencia dos ferimentos que recebeu quando Hauptmann, com elle nos braços, desceu penosamente pela escada de mão encostada à parede da casa senhoria, e por ter que o levar muito apertado, quasi afogando-o, para que seus gemidos não fossem ouvidos, caiu com sua carga de mais de cinco metros de altura. Foram esses ferimentos recebidos pela infeliz criança e o facto de não poder ser tratada convenientemente por um medico, além de outras circumstancias ainda desconhecidas, que, segundo os magis-

trados que estudam esse caso ruído, ocasionaram a morte do menino rapto.

O dinheiro recebido através do muro de um cemiterio perdeu o criminoso. Recebeu elle cinquenta mil dollares para devolver a

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos de esperar que se refugiasse o raptor, serviram de rastros que a policia la seguindo na esperança de encerrar o criminoso.

No dia 21 de setembro do anno

americano e no coração mesmo de Nova York, onde seria menos

A empregada // do dr. Heltor

(Ilustração de Santa Rosa)

Rubem Braga

Era notinha em Villa Isabel. As famílias jantavam. Os que ainda não haviam jantado chegavam nos omnibus e nos bondes. Chegavam com aquela cara típica de quem vem da cidade. Os homens que voltam do trabalho da cidade. As mulheres que voltam das compras na cidade.



Caras de bondes, caras de omnibus. As mulheres trazem as bolsas, os homens trazem os vestimentos. Cada um entrará em sua casa. Se o homem tiver um cachorro, o cachorro o receberá no portãozinho, batendo o rabo. Se o homem tiver filhos, os filhos o receberão batendo palmas. Elle dará um beijinho molle na testa da mulher. A mulher mandará a empregada pôr a janta, e perguntará: «mas, minha filha, o rádio está ligado. O rádio tocará um fox. Ouvindo o fox, o homem pensará na prestação do rádio, a mulher pensará em outra besteira idêntica. O homem dirá: «a empregada para dar comida às crianças. A mulher dirá que as crianças já comeram. A empregada servirá à mesa. Depois lavará os pratos. Depois irá para o portão. O homem conversará com a mulher dizendo: «mas, minha filha, eu não tive tempo...». A mulher ficará um pouco aborrecida e como nenhum dos dois terá animo para discutir, ella dirá: «mas, meu bem, você nunca tem tempo...». Então o homem, para concordar com alguma coisa, concordará com o seguinte: a empresa actual é melhor que a outra. A outra era muito malcreada. Muito. Era demais. Essa agora é boa. Depois, sem proposito nenhum, o homem dará um suspiro. A mulher olhará o relógio. O homem perguntará que horas são. A mulher olhará outra vez, porque não tinha reparado.

Levará ao Boulevard, à praça 7 de Março, ao cinema. Elles vão acompanhados da menorinha. A moça na repartição ganha 450, mas só recebe 410 milquinhentos, e se julga independente. A sua tia costuma dizer aos conhecidos: ella tem um bom emprego. O emprego é tão bom que ella às vezes até trabalha. Ella um dia se casará e



será muito infeliz. Perderá o emprego por causa de uma injustiça e negócios de política, quando mudar o prefeito e o amigo de seu pai for aposentado. Depois do primeiro filho ficará doente e morrerá. A criança também morrerá. Também, coitadinha, viver sem mãe não vale a pena. A tia chorará muito e comentará: coitada, tão moça, tão boa... E continuará vivendo. Aliás a vida é muito triste. Essa opinião é defendida, entre outras pessoas, pela cozinheira da casa, que já está velha e

nunca vai ao portão porque não tem nada o que fazer no portão. É uma mulata desdentada e triste, que ha quinze annos responde á mesma dona de casa: «eu já vou, dona Maria». E ha quinze annos vai fazer o que dona Maria manda. E que nunca teve uma idéa interessante, por exemplo, matar dona Maria, incendiar a casa. Está tão cansada de viver que nem sequer mais quebra os pratos. Um dia ficará mais doente. Com muito trabalho, e por ser um homem de bom coração, o seu patrão arranjará para ella um leito na Santa Casa, onde ella fallecerá. Seu corpo será aproveitado no Instituto Anatomico, mais escuro e mais feio pelo formol.

As luzes estão acesas em todas as casas daquela rua quieta de Villa Isabel. Um homem dobra a esquina: vem do Boulevard. Outro homem dobra a esquina: vai ao Boulevard. Algumas empregadas amam. Algumas famílias vão ao cinema.

De longe vem um rumor, um canto. Vem chegando. Toda gente quer vêr. São quinze, vinte moleques. Devem ser jornalistas, talvez engraxates, talvez moleques simples. Nenhum tem mais de 15 annos. É uma garotada suja. Todos andam e cantam um samba, batendo palmas para a cadencia. Vem andando e cantando. As vozes são desiguais, desentoadas, mas o estribilho do samba é cantado por todos e aquillo é efectivamente um canto, um samba, porque nunca nenhum perde a cadencia. Passam assim, cantando alto, uns rindo, outros muito sérios, todos se divertindo extraordinariamente. O coro termina, e uma voz de criança canta dois versos que outra voz completa. E o coro recomeça. Elles vão andando depressa como se marchassem para a guerra. O batido das palmas dobra a esquina. Ida, garotos de Villa Isabel. Ida batendo as mãos, marchando, cantando. Ide, filhos do samba, ide cantando para a vida que vos separará e vos humi-



Fra Angelico

Maroquinha Jacobina RABELO

(Especial para O JORNAL)

«O beato Angelico é o mais santo dos pintores, porque é o mais artista dos santos». — Anthero de Figueiredo.

Quando, na Suíça, referi-me á minha proxima viagem á Italia, o padre Penido, illustre brasileiro, professor de philosophia da Universidade de Friburgo, disse-me num arruão de entusiasmo: Que feliz Viajante Fra Angelico! E eu respondi-lhe friamente: Não me diz nada!

Os primitivos não me causam a impressão dos quinhentistas. Conheço-lhes o valor mas não me empolgam.

O padre sorria com os olhos, manei-ra que elle tem de esconder talvez o infimo do seu pensamento e disse-me simplesmente, sem procurar convencer-me:

— Fra Angelico fala á alma, verás. E eu parti para a Italia, com as convicções adquiridas nos livros, com a impressão de que as copias me revelaram.

Não comprehendia a obra tão antiga, tão longa, tão minuciosa, tão longa, tão minuciosa. As copias dos frescos que conhecia se me afiguravam desenhos duros de criança.

Meus olhos não tinham gosto em se deter na escola primitiva que menos valor dava á forma do que á

Sonhava com a Renascença, sem

pensar que fora aquella escola o degão de ouro para...

Florença apresentou-me o beato Angelico como pintor aureolado.

Quando penetrei no Convento Dominicano — esse claustro de arte — e percorri uma por uma as cellas pequenas decoradas dos frescos do pintor florentino, rendi-me á sua arte, fiz-me devoto do santo pintor!

Aquillo que se me afigurava defeito, apresentava-se-me como perfeição.

Os poucos traços, a melia tinta, esbatida sempre, o fundo de ouro sem perspectiva, salientavam essa obra impregnada de união e mysticismo. As suas tintas suaves como a sua alma creavam figuras espirituais e não humanas.

Aprendi a conhecer essa alma beatifica e conhecendo-a comprehendí que o frade realizava a obra que sonhou porque a sentiu.

E eu me dei a prender na aureola de ouro pallido sobre um fundo de ouro vivo, como a uma visão da arte christã e tive nítida impressão de que o beato Fra Angelico não se servia das tintas da palheta, mas sim, que o Céu diluía em tons azues, escuria para o seu pincel dando-lhe o perfeito colorido da mansão celeste.

A Europa se esforça em restaurar os thronos

(Conclusão da 2ª pag.)

Por mais que os politicos europeus e japonezes desejem ver restaurada a monarchia na Alemanha, entretanto, não se declararam abertamente antes que os Estados Unidos se manifestem a respeito. A opposição da maior Republica que restaria no mundo poderia ser fatal.

Qual seria a attitude de Washington? Até recentemente nenhuma aproximação a esse respeito havia sido feita ao governo norte-americano. A America fez do exterminio do kaiserismo allemão uma das finalidades da paz. O estabelecimento da Republica allemã foi um dos desejos da nação americana ao tempo da guerra. Mas de regimen republicano estava na hora de dormir. A empregada do dr. Heltor é de cor parda e namora um garboso militar que uma noite não virá ao portão e depois nunca mais apparecerá, deixando a empregada do dr. Heltor á sua espera e á espera de alguma coisa. De alguma coisa que será um molequinho vivo que cantará samba na rua, marchando, batendo palmas, desentoadando com ardor.

Presentemente, na maioria dos casos, quando um monarcha é deposto, implanta-se um regimen que nada tem de democratico. Na Turquia depoe-se a Sultão; na Persia o Shah; na Hungria um rei substituído por soldados-dictadores, aventureiros militares. Na Hespanha, o rei é exilado, sendo substituído por um ramo de fascistas hespanheses.

A REPUBLICA NA EUROPA E NA AMERICA

A interpretação norte-americana de

republicanismo differre bastante da que a Europa de hoje adoptou.

Supponhamos que vinquem na Europa as aspirações do «Syndicato de Reis». Não haveria em Potsdam uma cerimonia pomposa para a coroação do novo imperador.

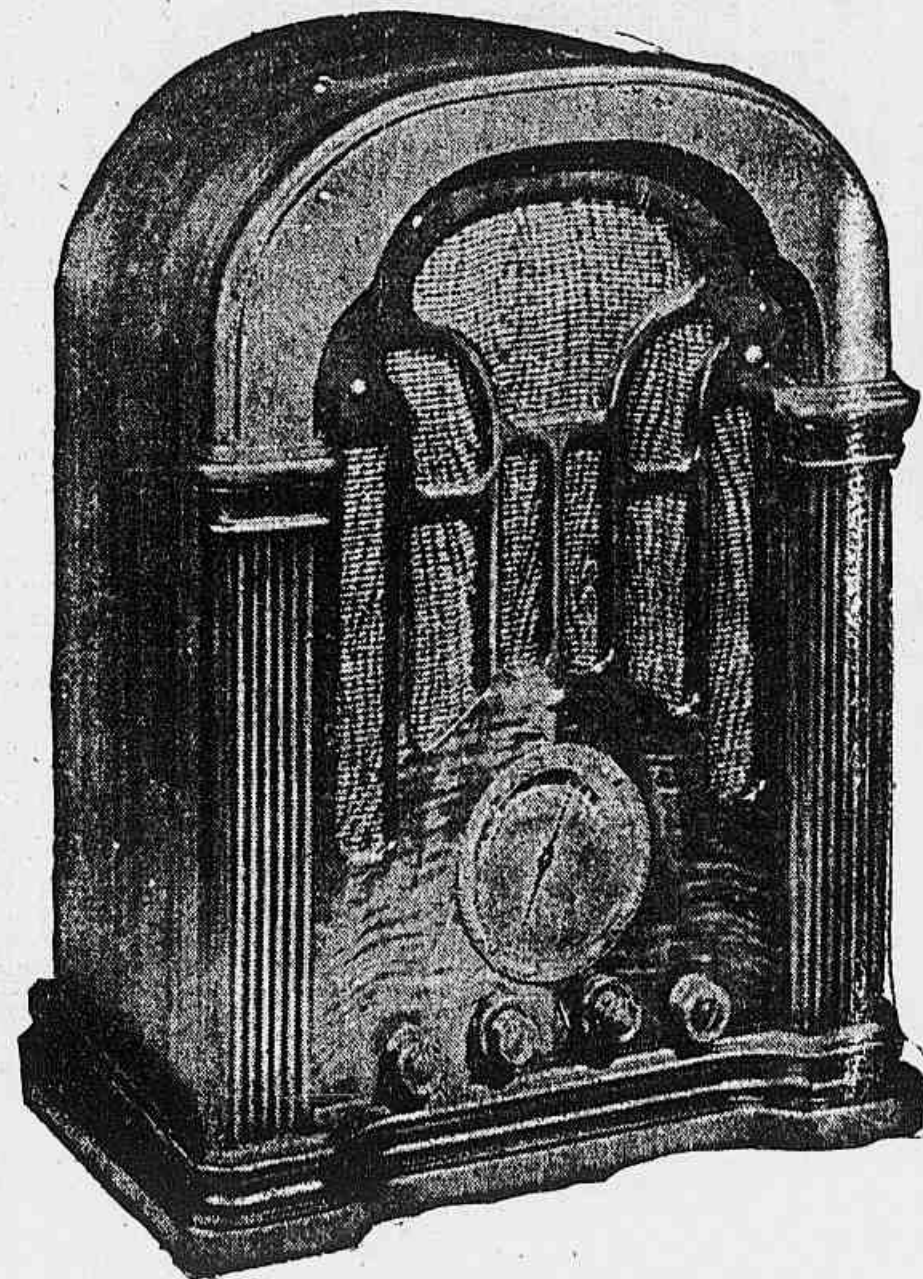
O primeiro passo a dar seria eleger o futuro monarcha para o cargo de presidente. Um homem prudente nesse caso jámal appareceria vestido de uniformes vistosos e sim com a sobria roupa preta dos politicos de hoje. Os moderados meios de propaganda são poderosos. Mais tarde a presidencia passaria a ser considerada como hereditaria, e um novo arrendamento de poder seria concedido ao kaiserismo.

Esses são os objectivos dos que andam trancando entre as cortinas da Europa, sussurrando nos gabinetes e nas ante-salas, nos bancos e nas redacções de jornaes.

O fallecido Briand, com ser bom republicano, não repudiava esse projecto. Só o tempo dirá se esse projecto virá a ser realiado. Mas, como inicio, a tranquillidade da Alemanha e a cessação do isolamento moral do povo allemão, devem ser o primeiro passo. E para isso a transformação do actual systema de governo parece aos monarchistas mais facilmente realizavel pela restauração do imperio allemão.

CHEGARAM os novos radios ATWATER KENT

o radio da voz de ouro
o radio de qualidade



mod. 206 de seis valvulas
para ondas curtas e longas

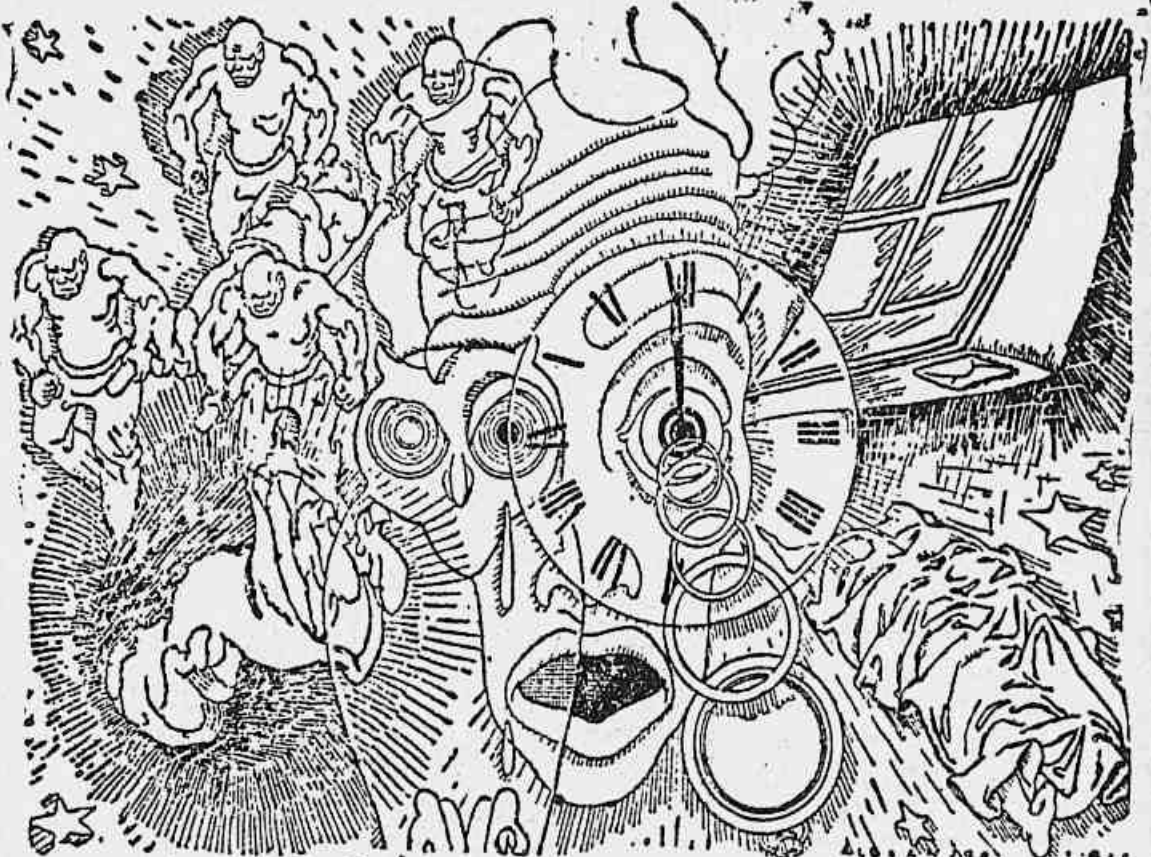
Muitos outros tipos em exposição
A' venda nas boas casas do ramo

Distribuidores

Casa MAYRINK VEIGA S/A

CONTO SEM TITULO

BRANIMAR CHOSECH



Carta dirigida á senhorita Helena V., do elenco do Theatro Nacional de B...

...de novembro de 193...

Meu amor, minha vida, parece que vou enlouquecer! Enlouquecer completamente. Se soubesses o que me acontece... recebi tua carta e não tive coragem de abri-la durante dois dias. Dois longos dias.

Quinta-feira ultima, pelas 3 da tarde, estava eu no topo da collina, esperando que apontasse por trás do promontorio o trem que me devia trazer a tua correspondencia. Oh, como tremi... ao presentindo-o, primeiro, vendo-o, depois. Não tinha duvidas: elle me traria a tua carta, amorosa, alegre, espirital. No primeiro momento não sabia o que fazer, tal era a minha felicidade. Comecei a cantar, mas logo emudeci.

um aperto me confrangeu o coração: se a carta não viesse? Essa possibilidade toldou o meu raciocinio e quasi sem me dar conta puz-me a correr, descendo a encosta. Pequenas pedrinhas se desprendiam ao contacto de meus pés e chegavam a planície, precedendo-me. Alguns galhos secos estalaram sob meus passos. Cai, perdendo o torro. Mas não tinha importancia, nada me poderia deter; dir-se-ia que me impulsionava o vento na minha louca e vertiginosa carreira.

Cheguei meia hora antes do trem e fui obrigado a esperar outra meia hora para que o carteiro distribuisse as cartas. Emfim! tenho a tua nas mãos.

Meu coração e meu cerebro gritam de alegria. Vou rasgar o envelope... Uma idéa repentina faz-me interromper o gesto: a carta chegou,

evidentemente, mas que haverá dentro? Talvez o seu conteúdo resolva o meu destino. Modificando sobre isso, entro em casa, sento-me perto da janella aberta, colloco a carta no peltoril da mesma e permaneco imóvel, não sei por quanto tempo. Dão-me a cabeça. Dão-me também o rosto, talvez porque nesta manhã me haja agitado o rosto um galho, bem sobre a cicatriz daquella ferida que sabi.

Um ruído de vozes que se aproxima e se fazem mais energicas ao se acercarem da minha janella tira-me do meu recolhimento. Já caiu a noite, que haverá acontecido? Entre as palavras soltas se ouvem soluços, ais e lamentos. Guardo a carta no bolso e saio á rua. Meus nervos tensos me fazem tremer. Quatro minuetos obscuros transportam num voo (Continua na 6ª pag.)



BEBAM Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ULTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

AOS CARÊCAS

E a quem tem caspa
LOÇÃO TONICA DO IPÊ

dá provas de ser a unica no mundo que faz nascer os cabellos.

O que dizem alguns beneficiados:

DR. ALVARO SAMPAIO (Engenheiro civil)
«Obtive absoluto e surpreendente resultado.»

Sr. ANTONIO GAMA (Capitão-1.ª)
«Cessou por completo a queda dos cabellos, voltando o crescimento.»

D. ALZIRA DE CASTRO MENEZES
«Vendo resurgir uma enorme quantidade de cabellos novos, fico maravilhado com o resultado.»

DR. ALIPIO MACHADO (advogado)
«Comecei a usar com ceticismo peculiar a todos os calvos, dando o facto de correr mundo, com fórmulas, a affirmação de que a calvície é absolutamente incurável. Estou seguro de alcançar pleno exito em periodo relativamente curto.»

Não duvidem da provada efficacia do Ipe.

Trê excutem a caspa e faz crescer os cabellos.

Experimente-o para depois julgá-lo.

MAIS INFORMAÇÕES A' RUA DA OUTTANDA, 70-1.

Jabão!
TONICO DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO
EXTINTOR DE CASPAS,
POR EXCELLENCIA
Distribuidores: GLOSSOP & CIA.
ANDRADAS, 141

O AMOR QUE MOVE O SOL, ETC.

(Conclusão da 1ª pag.)
porta de um quarto: «Louise... Louise...»

Quasi perdi os sentidos. O quarto era em frente do meu. E ali repandecia uma Louise! Bem-dito Brasil! O patria amada, idolatrada, salva! Salve! Desandei a dançar ao som do hymno que me enchia a boca. Vesti-me. Perfumei-me. Com a letra caprichada e toda a poesia, escrevi uma carta á Louise, rogando-lhe o seu amor. Mergulhei um dedo na campainha, e disse ao criado que appareceu: — Entregue já á mademoiselle Louise. — Ah! meu caro senhor!...

— Casou-se com ella?

— O criado entregou a carta... e, de repente, gritos, tapas, pontapés, tombo apavorado a pensar. Os hospedes correram e me arrancaram da fúria de uma senhora horrivel, gorda, forçada, indignadissima, que berrava sem parar: — Cochon! Cochon! Cochon!

— Os seus sessenta annos respeitaveis acabavam de ser insultados. A sua fealdade tomara um exaggero que punha arrepios em torno. Levaram-me para a Assistencia. Depois, para a Policia. Depois, não sei por que, para o Hospicio... No Hospicio, envenhei. Velho, mandaram-me embora.

— E não quiz nunca mais saber de Louise, hein!

— Quis... quis... Quero... Uma que ha de vir, linda, illumina-

ndo, rythmando tudo... Ha de vir... Quando? Como? Como as mulheres vêm... quando menos eu a esperar...

MIGALHAS

Franz Liszt assietta á missa todas as manhãs e dormia á sesta, após o almoço.

As corças dos reis e imperadores são, de ordinario, sobremaneira pesadas. A dos soberanos Ingleses pesa cerca de tres kilos e requer, por isso, grande esforço physico para sustentá-la á cabeça, durante as longas ceremonias protocolares da Corte.

Entre certas tribus da Africa, mata-se a mulher adúltera, encorrendo-se a culpada, numa cabana cheia de flores de perfume violento, tapando-se hermeticamente as portas e janellas.

Quasi todos os navios que tomam parte na batalha de Trafalgar, tinham, mais ou menos, 50 annos de existencia. Com essa idade, um navio de guerra, hoje em dia, é completamente impracticavel.

Em Shimonoka (Japão), realçou-se, ha pouco, um casamento verdadeiramente macabro, pois os noivos receberam a benção nupcial depois de mortos. Desgostoso com a opposição de ambas as familias, o casal resolveu suicidar-se, afogando-se. O alcaide da cidade, amigo da familia do noivo e da noiva, depois de encontrados os corpos, obteve delles a permissão para celebrar o acto que os infelizes amantes não lograram assistir em vida. O casamento dos cadaveres foi solemnizado com toda a pompa.

A MULHER NO LAR

A LINHA MODERNA



Maria Guy. Este lindo chapéu de veludo negro, dobrado com extraordinário bom gosto, desenhava uma silhueta com requintada elegância. O vestido é de crepe marroquin negro, desenhado por Lucien Lelong. Os braceletes são de diamantes de Mauboussin.

Poema de segunda mão

Cesar LUCCHETTI.

(Especial para O JORNAL)

Brasil grande, Brasil bonito, Brasil onde eu nasci.
Brasil da Inconfidência, do grito do Ypiranga.
Da abolição. Do dia do Fico.
Brasil da República Velha. Brasil da República Nova.
Brasil das excursões do general Rondon.
Brasil retalhado de estradas abertas a todos os rumos.
Recordado de rios cantantes.
Que levam sorrisos de Sol nas suas águas.
Frigidos de morros bonitos.
Brasil lyrico. Brasil dos poetas e do feminismo.
Brasil das mulheres bonitas.
Suggestivos como pontos de interrogação.
Brasil descoberto por acaso.
Brasil que todo o mundo quer salvar,
mas que ainda não está perdido.
Brasil diferente. Brasil gozoso.
Brasil motivo até para samba.
Eu gosto de você Brasil grande. Brasil bonito.
Brasil que todo o mundo já cantou.

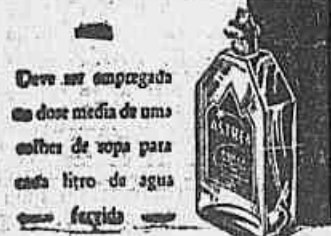


Sem Higiene Não Há Saúde

Esta fórmula deve ser observada para todas as senhoras. Não há por cada fio de cabelo não quer que "ASTREA", sendo um antisséptico poderoso, não é caustico não é venenoso, não machuca os cabelos e é um descongestionante das tectas inflamadas e uma opina eficaz para a limpeza do couro. Em aplicações "in loco" "ASTREA" é indicada também em todos os pequenos e grandes problemas de saúde da pele. Delicadamente perfumada.

VIDRO 85000 — EM TODAS AS FARMACIAS E PERFUMARIAS

ASTREA



QUEDA DO CABELLO



As caspas e a seborréia do couro cabeludo são, na maioria dos casos, a origem da queda do cabelo.
Os folículos pilosos são assim obstruídos, resultando a morte do cabelo.
No domínio da ciência moderna, há uma descoberta que custou uma fortuna.
Trata-se do específico Loção Brilhante, tônico antisséptico que dissolve a caspa e destrói a seborréia suprimindo o prurido.
Combate todas as afecções parasitárias e fortifica o bulbo piloso.
Nos casos de calvície declarada com o uso consecutivo por 3 meses a Loção Brilhante faz resurgir os cabelos com novo vigor.

A VOLTA DE GLORIA SWANSON

Gloria Swanson, foi grande figura em Hollywood, quando as primeiras estrelas abanavam o "maillot chez Mac Sennet" para vestir as extravagantes tolettes de "soirée".
Entre os que começavam a aquilatar-se do progresso da cinematografia, appareceu como modelo de elegancia e de excentricidade.

Manteve a supremacia entre as estrelas do cinema yankee até que começaram a chegar as primeiras estrangeiras, mais extravagantes e excentricas do que ella. O reinado de Pola Negri não pôde affligir a financeira pois Gloria já se havia tornado a Marquessa de La Falaise de La Coudraie, e produtora independente. Começou então a editar com a United Artists as proprias pelliculas.

Hollywood já não se commovia com os seus trabalhos e sem duvida a ex-banheira da "Mac Sennet Comedies" era então uma atriz completa.
Aquella que nos appareceu vibrando em "Chuva" dirigiu-se então á Inglaterra e nas proximidades da "Côte d'Azur", foi realizando essa mediotica pellicula que apresentou qualquer característico menos o que suggeria o seu titulo: "De mutuo accordo".

Abandonados seus propósitos de independência reintegrou-se a um Hollywood já decididamente apathico ante seus movimentos technicos.



HOLLYWOOD



As artistas do cinema também dão a nota da elegancia e muita moça "chic" aqui do Rio veste-se adoptando os modelos de Hollywood, quer na forma, quer na idéa.

Aqui está para exemplo um vestido de baile lindissimo, de tafetás preto, desenhado especialmente para Madge Evans, que se apresenta com elle num dos seus ultimos e mais ricos film, ainda em elaboração em Hollywood.

CINTAS E SOUTIENS DE BORRACHA

— Modelos especiaes para Banho de Mar — Preços mínimos —
CASA GALENO
43 - RUA URUGUAYANA - 43 - Phone: 2-7986 - Rio de Janeiro

LEITURA DE MULHERES

"DESOLACION", DE GABRIELA MISTRAL

(Tradução de Marba)
Hoje vamos folhear um livro de poesia e prosa de Gabriela Mistral. Que biblioteca moderna não conhece sua originalidade? Os versos formam colindos num conjunto de lagrimas muito amargas, mas nem por isso são pungentes.

A autora não compreende estas coisas; quando sorri são a finta crystal, quando chora é um surdo gemido que nos deixa entrever a verdade.
Passam pelas paginas as phases de um amor violentamente truncado, porém há sobre tudo isto toda a sua docura, tão profundo sentir o tanto anhelar de resignação, que vemos surgir, por detrás da infelicidade, a sombra divina da serenidade.

A metade do livro ha uma cadeia suave de rimas, nas canções do menino, e mais adiante a prosa deliciosa emana a angustia de um amor incoherente da maternidade. Da preciosa e angustia do amor incoherente culminando no termino do livro quando encerra-o com comentários diversos, de caracter tão emotivo como tudo que produz esta sublime mulher.

A desenvoltura, a facilidade com que passa da poesia á prosa, nos eleva.
Tudo vibra sobre aquelle rythmo suave.

Dá prazer e orgulho observar no escripto uma exuberante sensibilidade.
Sua obra posterior provou esta realidade; aqui apenas encontramos a alma mul feminista de Gabriela Mistral.

Nunca uma mulher nos é mais grata do que quando sofremos. Pensando nisso, todos os epigrammas dirigidos contra o pequeno sexo (o muito velho dizer bello sexo) devem perder suas pontas agudas e transformar-se em madrigais.
Todos os homens deveriam pensar que a maior virtude da mulher consiste em amar, que todas as mulheres são prodigiosamente virtuosas, e cerrar ali o livro e a meditação.

Ah! recorda-vos daquella negra e lugubre momento em que, solitário e enfermo, accusando os homens, principalmente os nossos amigos, de bil, desamando e pensando na morte, a cabeça apoiada sobre uma almofada, um pouco quente, e deitado sobre um lençol, do qual o branco e grosso tecido se imprimia dolorosamente em vossa pelle, passáveis os vossos olhos doentes pelo papel verde de vosso quarto silencioso; recorda-vos, repito, de tel-a visto entreabrir sem ruido nossa porta, mostrar sua joven e loura cabeça, recorda de annos de ouro e apparecer como uma estrella numa noite tempestuosa, sorrir, correr pela triste e melancolica e precipitar-se em vossos braços.

Não encontra difficuldade para tal, lê e escreve nos cinco idiomas que fala.

Interrogada por um reporter sobre o seu futuro, disse: "Só desejo uma coisa: que reconheçam a minha personalidade e me deem a maioridade para poder viajar sózinha".

Essas palavras, na bocca de uma criança de seis annos, polyglotta, são mesmo para alarmar!

OS SANTOS DA SEMANA: — O TEMPO
13 — Domingo — Santo Hilário.
14 — Segunda — S. Félix.
15 — Terça — Santo Amaro.
16 — Quarta — Santo Honorato.
17 — Sexta — Santo Appollino.
18 — Sabado — S. Canuto.
O TEMPO
De 1 a 3 calor intello, tempo firme; de 14 a 23 chuvas e trovoadas no Sul; de 23 até o fim do mes, guezas com trovoadas.

68

CASA HASSON

Gonçalves Dias 68

iniciou formidável LIQUIDAÇÃO para reforma geral SEDAS desde 9\$000

FORNO E FOGÃO

OLNARVEVO 84 0708

(Wedding-cake)

250 grs. de gordura de carneiro bem picada.
500 grs. de passas, 500 grs. de Corinthis, 500 grs. de farinha de trigo, 200 grs. de açúcar, 1 calice de cognac, 6 ovos, pedacinhos de limão e de laranja crystallizados, uma colherinha de canella, meia colherinha de sal, uma pitada de sal. Misturar tudo durante um quarto de hora. Despejar num guardanapo bem forte, peneirado com farinha de rosca.

Na occasião de despejar no paninho, mistura-se antes uma boa colher de "caramelo" (bala queimada) na massa, para lhe dar a cor escura. Amarrar-se bem o guardanapo pelas quatro pontas e pôr-se dentro duma vasilha grande, bem coberto com agua e lamada. Deixar ferver quatro horas, tendo o cuidado de nunca ficar o bolo descoberto.

Cobre-se o bolo com assucar batido e com um pouco de agua de flor de laranja.

Enfeita-se com flores de laranja e pedras de rosa branca crystallizadas. Lavam-se as flores. Faz-se uma calda grossa, despejando-se as flores dentro; deixa-se ferver um pouco, batendo e continuando a bater até ficar quasi fria. Tiram-se as flores, que se collocam sobre peneiras para secarem.

BOLO DE REIS

400 grs. de assucar; 4 ovos; uma garrafa de leite; 4 colheres de manteiga; 400 grs. de farinha de trigo; 1 pires de nozes; 1 pires de amêndoas; 1 pires de passas; 1 pires de ameixas pretas; 1 calice de vinho do Porto; 1 colherinha de bicarbonato de soda. Raspa de um limão. Batem-se os ovos com o assucar. Ferve-se o leite com a manteiga e com elle escaldam-se a farinha de trigo; junta-se todo o bato e bem. Continuando a bater, junta-se aos poucos as nozes moídas, as amêndoas (devem ser torradas antes de socadas), as ameixas e as passas picadas, o vinho, a raspa de limão e por ultimo o bicarbonato de soda. Forma untada com manteiga e polvilhada com farinha de trigo. Forno quente.

Quando se faz esse bolo para o dia de Reis, põe-se dentro do bolo, antes de ir para o forno, um anel, um botão e uma moedinha.
O rapaz ou a moça que tira o anel casa neste anno, o que tira o botão tora que ficará solteiro ao menos um anno, e o que tira a moeda vai ficar rico.

CRUZADOS

2 tijolos de yeast; 1/2 chicara de agua morna; 1 1/2 chicara de leite fervido; 1/2 chicara de assucar; 1/3 de chicara de manteiga; 1 colher de chá de sal; 2 ovos; 4 de chicara de passas sem caroços; sete chicaradas de farinha (aproximadamente); 1 1/2 colher de chá de canella.

Amolece o yeast na agua morna e junte o leite, também morno. Junte 2 colheres de sopa de assucar e 2 colheres de sopa de farinha e misture até ficar uma pasta lisa e bem leve. Deixe crescer um pouco, misture a manteiga com o resto do assucar, junte os ovos, batendo, e o sal. Bata bastante; junte as passas, a canella e farinha sufficiente para fazer uma massa que se possa pessar. Amasse até ficar bem lisa e deixe crescer até o dobro.

Enrole de leve em bolinhas e ponha num taboleiro untado, com seis centímetros de intervalo. Lambuse em cima com manteiga derretida e deixe crescer até o dobro. Paga dois bolinhos e deixe crescer em forno quente (425 F.) durante 20 minutos. Antes de retirar os bolinhos do forno ponha sobre cada um pouco de uma mistura de agua com assucar (2 colheres de sopa de assucar dissolvido em 2 colheres de sopa de agua quente). Encha as linhas da cruz com glacié. Para fazer a glacié bata 2 chicaradas de ovo, porém não até que seque e junte a quantidade necessaria de assucar de confeteiro para endurecer. Dá para 36 bolinhos.

VERÃO



Essas tres graciosos modelos são muito simples e elegantes, é para você leitora amiga levar na sua mala para passar as férias na fazenda. O primeiro é de crepe radium riscado, todo fechado, com uma gravata; o segundo, em linho bege com flocos, decotado nas costas e com as cravas muito largas; e o ultimo em opala azul marinho estampado com uma gola branca.

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico do resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

MATERNIDADE

(Do Arcebispo de Toledo — Trechos)

— A humanidade, senhoras minhas, forma-se no vosso seio e sobre os vossos joelhos.
— Se as mães todas estivessem na altura das grandes mães christãs, que foram as de São Gregório, São Cristóvão e Santa Agostinho, muitas quasi tão grandes como os seus grandes filhos, então a humanidade seria gloriosa.

— Muitas mães não estão preparadas para a função gloriosa da educação moral. Se o estivessem (sabendo sempre as excepções, filhas de mil circumstancias), não teriam visto previr o pensamento de seus filhos, nem se lhe arruinar o coração.

— Se a humanidade se forma sobre os vossos joelhos e se punga de ter deformidades de pensamento e coração, vós tendes o dever de trazer os vossos filhos sobre os vossos joelhos. Vossa sagacidade sabrá alturas e que vae occulto nesse conselho e o costume detestavel que denuncia, Pascal, falando das mães que não o foram até levar o filho ao mundo, por motivos frivolos, como a moda, o costume, a opinião, para que se não mallograsse uma beleza que mais não faz que sublinhar quando surge com os santos estigmas da maternidade, que entregam a mãos mercenárias os pedacos do seu coração, que se desintegram de primeira educação, porque a frialdade as condemna a desertar do lar para as festas, as viagens, as reuniões mundanas, disse: "Para mim essa attitudé é monstruosa. Ella me irrita e me espanta e não tenho palavras para classificar a uma creatura tão insensível". Adão e o filho disse um medico, é um dever indicado pela natureza, prescripto pela moral, recomendado pela hygienec...

— Será vossa voz a que grava na alma de vossos filhos, como os sons se gravam na placa dos discos, a voz que o chama, de modo irresistivel, nas horas do extralvo...

Verdade em todo o genero de verdade.

— E favorece tanto a mãe como o filho, resguardando-a de varios accidentes. Não é verdade que a debilidade de uma estranha o fruto da sua vida, tem o dever de buscar, na estranha, a saúde perfeita, os costumes irreprehensíveis. Leva este primeiro alimento alguma coisa da substancia do corpo e da alma da que o administra.

Olhai, mães, o raio do sol matinal que beija o botão e faz que se despreguem, formosos, as petalas da flor... Este raio de sol é o raio da vossa intelligencia, que se tempera do vosso coração, forno inextinguivel de amor para vossos filhos, projectando-se sobre sua intelligencia e seu coração, para abrir uma e outra a primeira luz da vida. Este raio é vosso raio, que não deve faltar a vossos filhos; esta obra é vossa obra que não deveis confiar a quem não seja a mão de vosso filho. Por este raio, por esta obra começa a grandeza do vosso filho e a grande vossa humanidade, que a humanidade, repito, se forma sobre o seio e os joelhos das mães.

"No sorriso começa a criança a conhecer a que é sua mãe", disse o poeta e eu ajunto que no sorriso, nos olhos, nas attitudes, a mãe começa a conhecer seu filho, seu temperamento, sua intelligencia, seu coração, sua sensibilidade.

E' nesse momento que se faz a relação espiritual entre mãe e filho, que poderá ser tão intima como as relações organicas que os unem desde o momento da gestação. E' neste momento, balbuciente, sorridente, «juicante, entre ternuras e doces reprehensões, que mãe e filho se entendem, ella falando somente e elle respondendo pelos olhos muito abertos, pelo sorriso angelico, e pelo esforço humil, em se transfundindo no outro pelo mysterio da palavra, do pensamento.

Não somente as senhoras devem usar a loção ONDULINA; os homens também devem usal-a, pois, combate como nenhuma outra, as doenças do couro cabeludo, embrando o crescimento prematuro, contra a queda dos cabelos, caspa (eliminando-a com uma aplicação, bem feita), e para assegurar o penteadado. A ONDULINA hygienica e torna os cabelos fartos e sedosos.

Com a ONDULINA conseguem as senhoras ou cavalheiros, um penteadado ondulado ou liso permanentemente por mais caprichoso que seja.

A venda nas boas drogarias, Pharmacias e Perfumarias. Se o seu fornecedor não tiver a venda a ONDULINA, envie em vale postal 75000, que os fabricantes GOMES & ARUDA LTDA. — Rua Theophilo Ottoni, 98-1. — Rio de Janeiro, lhe remetterão um vidro de ONDULINA, registrando pelo correio.



Não somente as senhoras devem usar a loção ONDULINA; os homens também devem usal-a, pois, combate como nenhuma outra, as doenças do couro cabeludo, embrando o crescimento prematuro, contra a queda dos cabelos, caspa (eliminando-a com uma aplicação, bem feita), e para assegurar o penteadado. A ONDULINA hygienica e torna os cabelos fartos e sedosos.

Com a ONDULINA conseguem as senhoras ou cavalheiros, um penteadado ondulado ou liso permanentemente por mais caprichoso que seja.

A venda nas boas drogarias, Pharmacias e Perfumarias. Se o seu fornecedor não tiver a venda a ONDULINA, envie em vale postal 75000, que os fabricantes GOMES & ARUDA LTDA. — Rua Theophilo Ottoni, 98-1. — Rio de Janeiro, lhe remetterão um vidro de ONDULINA, registrando pelo correio.

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Uvaínas Grasse (France)
VENDAS A VAREJO
H. Senhor dos Passos, 29



CASA PIZZOTTI

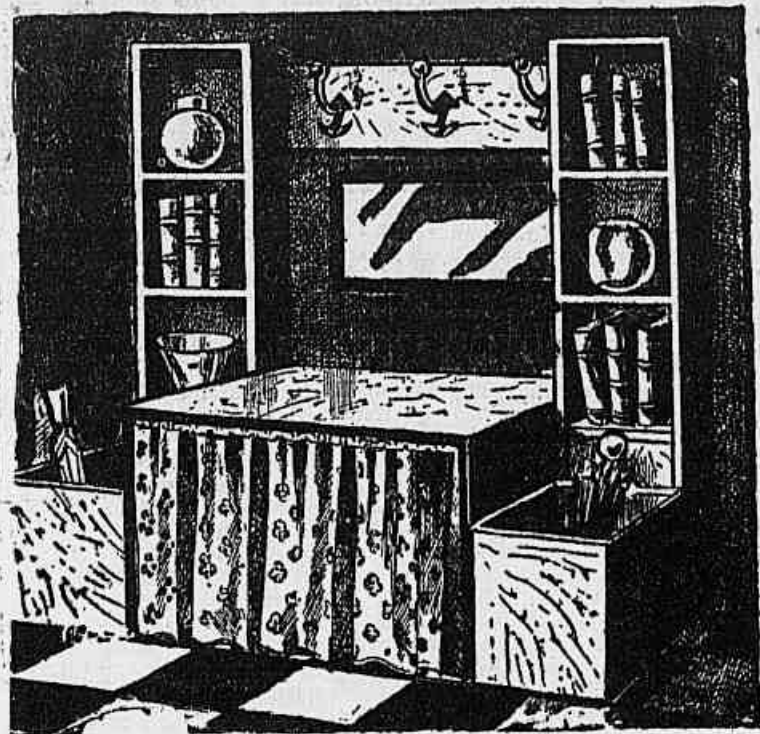
FABRICA de BOLSAS, CINTOS e CARTEIRAS
Aceitam-se encomendas e concertos

R. OUVIDOR, 45
Tel.: 23-5097

PARA TINGIR OS CABELLOS - ULTIMA PALAVRA
AGUA JAVA
EXAMINADA PELO D. N. S. P.

A MULHER MODERNA

Um cantinho bonito...



... no pequenino apartamento, onde o conforto se faz assim, de poucos recursos, alcançando o efeito amável, alegre, caprichoso...

NASCEU ASSIM A MARSELHEZA

Rouget de Lisle, era jovem e official de artilharia na guarnição de Strasbourg. Amava a guerra como soldado e a revolução como philosopho. Distraído, nessa guarnição, com a música e a poesia e esse duplo talento tornava-o apreciabilissimo, levando-o a frequentar, com immensa admiração, a casa palaciana do barão de Dietrich, patriota alsaciano, amigo de Lafayette, o alcaide de Strasbourg, cuja esposa e filhas participavam do patriotismo revolucionario que palpitava então, principalmente nas fronteiras. As filhas do Dietrich amavam o soldado-poeta-musico e para elle não eram nada mais, nada menos que musas, musas interpretes de suas creações, logo que brotavam do pensamento do Rouget.

Era isso no inverno de 1792, época de uma grande miséria em Strasbourg. A casa do Dietrich, opulenta ao principio, chegara a empobrecer-se pela Revolução. Mas a mesa frugal do barão era acolhedora para Rouget de Lisle, todos os dias, pela manhã, e a tarde, mesmo como se fosse um membro da familia. Um dia, havia só um pouco de pão e outro tanto de presunto naquella mesa hospitaleira. Dietrich olhou Rouget e disse-lhe com tristeza: "A fartura não é muita... Mas que importa se é farto o nosso entusiasmo pela grande revolução? Tenho ainda uma garrafa de vinho em minha adega". E dirigindo-se a uma das filhas pediu-lhe que fosse buscar. E beberam à saúde da liberdade e da Pátria. Strasbourg ia ser theatro de uma guerra civil. Robendo, de taça na mão, Dietrich dizia que, aquellas ultimas gotas deviam inspirar a Rouget de Lisle num desses hymnos que embriagavam o povo, como um vinho generoso. Suas filhas applaudiram a ideia, enchendo de novo as taças do velho pão e do jovem official.

Era meia noite. Noite fria. De Lisle estava pensativo, do coração agitado e cabendo ardendo. Tremulo do frio, entrou na sua alcova solitaria em busca da inspiração, ora nas palpitações do seu alma de cidadão, ora no teclado... Compôs a letra ao mesmo tempo que o anelão de tal maneira que não sabia precisar se a nota, se o verso, nascera primeiro, pois era impossivel separar a poesia da musica, o sentimento da expressão.

Agitado por essa inspiração sublimar, dormiu com a cabeça apoiada no teclado do piano, só despertando na manhã seguinte. De cantos de noite voltaram-lhe vagamente à memoria, como impressões do sonho.

Correu à casa de Dietrich, encontrando-o no jardim, semeando o cantharo. Era muito cedo e o anelão era o unico despertador. Largando tudo foi o velho soldado a mulher e as filhas e amigos aliciados da musica para ouvirem todos, executada pela filha mais velha do barão, a nova composição, cantada pelo autor.

Todos empallideceram ao ouvir o primeiro verso: "Allons, enfants de la Patrie...". Choraram ouvindo a segunda e no termino do hymno o entusiasmo chegava ao delirio, um abraçando o outro, chorando commovidos. Nascera o hymno da patria e do terror, ao mesmo tempo, o primeiro canto da revolução, o primeiro canto do amor e da voz de suas filhas, no seu lar...

De boca em boca, de cidade em cidade, foi o novo hymno, e o triumpho definitivo. Adoptou-o Marselha, no principio e ao fim das sessões do seus clubs. E de Marselha passou a toda França.

A velhinha mãe de Rouget de Lisle, realista, religiosa, aterrada com essa popularidade em que andava o metello, o nome de seu filho, escreveu-lhe:

"Que hymno é esse, que hymno revolucionario é esse, que anda cantado por uma onda de foragidos, que atravessa a França e que elle uno o teu nome?"

Depois, o mesmo Rouget de Lisle, desterrado como realista, ouviu o chelo de horror, como uma ameaça de morte, de guilhotina, ao fugir pelos altos Alpes.

— Como se chama este hymno? perguntou ao guia e o guia respondeu: A Marselheza.

Souha assim o nome de sua obra, justamente quando fugia perseguido, até pela morte...

A Revolução, em sua loucura, já não conhecia a propria voz.

UNICA NO GENERO

Uma noticia da America do Norte (já se sabe) nos diz que o fallecimento de Miss Jenny Wilson, com 79 annos de idade, tendo deixado uma fortuna de 42 milhões de dollars, passou toda a sua vida, desde a idade de 20 annos, encerrada numa chácara retrada, chorando o noivo fallecido do febre typhoide, quando ambos eram muito jovens. Não resta duvida de que essa mulher, para a sua época, foi uma excêntrica. Chorou a perda do noivo durante cerca de cinquenta annos!

NOVIDADES DE PARIS

Estão na ultima moda os chapéus de Panamá, apparecem agora nos "croquis" e mostruários de quasi todos os grandes modistas, acompanhando os vestidos claros e sportivos destes dias de verão.

São variados os fellos e formatos, porém os mais elegantes são os estylizados "tyrolozes" que se fazem, ora com o classico enfilete de penas, ora com a copa chata, terminando com uma fita.

Apenas o unico inconveniente dos chapéus de Panamá é o elevado preço dessa palha, mas já removemos este inconveniente em poucos minutos comprando as imitações perfectas que se encontram por toda a parte.

Os chapéus desse genero completam a "toilette" sportiva da estação. Vestidos de "boutonne", de seda lavavel, de crepe-algodão, em côrtes mais ou menos simples, todos elles ficam mais elegantes quando usados com um desses graciosos chapéus.

São também muito praticos, pois, tendo-se uma grande variedade de fitas de todas as côres é só mudar, conforme a "toilette".

O feltro branco também faz um conjunto muito elegante, com os claros vestidos de verão.

Muitas pessoas escolhem a palha de arroz, mas não aconselho muito. Enquanto está nova faz muito effeito, depois de usal-o duas ou tres vezes perde por completo a forma, ficando deslealante.

Ao passo que o panamá como o feltro não se alteram.

Usa-se também muito o "organdy". Nunca o "organdy" esteve tanto em uso como agora escreve Madeleine. O "organdy" de seda é bem mais bonito do que o de algodão, embora não arme bastante a roda da sala.

Quando usares o seu vestido de "organdy", não uses com uma combinação de setim, pois faz o vestido ficar muito lustroso e indifferente; usa com uma combinação do proprio "organdy", arma mais e é mais elegante.

Os grandes costureiros, Adrien, Worth, Pathou, Vionnet, Molyneux e muitos outros, apresentam creações quasi exóticas que vêm modificar completamente a linha dos vestidos. Os chapéus estão ficando esquisitos, mas a mudança maior é nos vestidos.

Os de "solre" estão mais compridos do que nunca, com caudas, verdadeiras caudas que arrastam, como eram os vestidos de baile de nossas avós. Molyneux se inspira nas modas antigas, apresenta vestidos com ligeiros balões e saias armadas...

Mesmo feitas em velludo macio, em sedas lisas e brilhantes, as saias tem um pouco de caudas e exageradamente compridas.

Os "clips" — esses fechos modernos para cintos e cueletes — surgem não só em metal, como também em crystal; usam-se de varias côres, combinando com as côres dos vestidos.

Além dos modelos inspirados nas modas antigas de que já falei, são as ultimas novidades de Paris que eu trouxe hoje para você, leitora amiga.

Martha

ANEDOTAS HISTORICAS

CARTA DE ALFORRIA
Ao chegar a Lisboa, exilado a 30 de novembro de 1889, Oure Preto foi visitar a bordo do "Alagoas" o imperador deposto. Encontrou-o calmo, conformado.

— Em summa, estou satisfeito, declarou-lhe Pedro II.

E referindo-se à sua deposição: — E' a minha carta de alforria... Agora, posso ir onde quizer.

PEDREIRO E NOBREZA
Tendo se verificado um roubo valioso no Thesouro Publico do Imperio, foram lidas a noticia do facto no marquez de Mariz, acentuando que o crime havia sido praticado por um miseravel.

Miseravel! não meu caro amigo! exclamou o velho philosopho.

E em uma das suas sentenças de momento: — O roubo de milhões ennobrecer os ladroes!

VOCÊ SABIA...
... que a mais antiga casa real da Europa é a de Mecklenburgo, descendente de Genserico, o qual saqueou Roma em 455 depois de Christo?

... que se passando uma flanela sobre as tecidas do plano, sem todas as manchas e para fazer voltar o marfim à sua cor natural, basta passar pedra pome pulverizada e diluida em agua?

... que Raymond Passot, o conhecido cirurgião parisiense, um dos pioneiros da cirurgia esthetica, quando communicou à Academia de Medicina de Paris sobre a operação da dilatação e alguns delles ainda lhe perguntaram se essa intervenção dava bons resultados nos homens?

... que Gilberto Trompowsky, a pintura é uma arte que parece mumificar-se nas pinacothecas dos museus, mas que, na verdade, vive vibrante e viva no seu tempo que em certos casos é precursora, é revolucionaria, é dinamica. Assim é a pintura de Gilberto Trompowsky.

Tudo o Rio elegante admirou os seus quadros na sua ultima exposição, no Palacio-Hotel.

Um dos quadros que mais me encantou foi a "Ternura", que eu não pude deixar de trazer para reproduzir para você, leitora amiga, que não teve tempo de ir até lá, para admirar a arte maravilhosa do pintor polaco.

EXPOSIÇÃO GILBERTO TROMPOWSKY

A pintura é uma arte que parece mumificar-se nas pinacothecas dos museus, mas que, na verdade, vive vibrante e viva no seu tempo que em certos casos é precursora, é revolucionaria, é dinamica. Assim é a pintura de Gilberto Trompowsky.

Tudo o Rio elegante admirou os seus quadros na sua ultima exposição, no Palacio-Hotel.

Um dos quadros que mais me encantou foi a "Ternura", que eu não pude deixar de trazer para reproduzir para você, leitora amiga, que não teve tempo de ir até lá, para admirar a arte maravilhosa do pintor polaco.

Tudo o Rio elegante admirou os seus quadros na sua ultima exposição, no Palacio-Hotel.

Um dos quadros que mais me encantou foi a "Ternura", que eu não pude deixar de trazer para reproduzir para você, leitora amiga, que não teve tempo de ir até lá, para admirar a arte maravilhosa do pintor polaco.

Tudo o Rio elegante admirou os seus quadros na sua ultima exposição, no Palacio-Hotel.

Um dos quadros que mais me encantou foi a "Ternura", que eu não pude deixar de trazer para reproduzir para você, leitora amiga, que não teve tempo de ir até lá, para admirar a arte maravilhosa do pintor polaco.

Tudo o Rio elegante admirou os seus quadros na sua ultima exposição, no Palacio-Hotel.

Um dos quadros que mais me encantou foi a "Ternura", que eu não pude deixar de trazer para reproduzir para você, leitora amiga, que não teve tempo de ir até lá, para admirar a arte maravilhosa do pintor polaco.

Tudo o Rio elegante admirou os seus quadros na sua ultima exposição, no Palacio-Hotel.

Um dos quadros que mais me encantou foi a "Ternura", que eu não pude deixar de trazer para reproduzir para você, leitora amiga, que não teve tempo de ir até lá, para admirar a arte maravilhosa do pintor polaco.

Pelle Limpa e Alva EM 3 DIAS



As manchas, os cravos, as sardas e os poros dilatados desaparecem

Rugol imprime a cutis um tom de rosa. Em tres dias a cutis ficará lisa, natural e de uma brancura sem mancha, dando a impressão de uma saúde perfeita.

Nos temos a sua disposição um exemplar do livro "O Tratamento Cientifico Para Embelezar o Rosto", que lhe indicará o caminho para obter uma pelle formosa e evitar que ella se estrague ou enrugue até a extrema velhice. Não hesite! Peça-nos hoje mesmo. O jornal está sob a sua mão e a carta para mais tarde é arriscar a esquecer. V. S. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente, livre de portos.

O Creme Rugol corrige e faz desaparecer os cravos, os pontos, os cravos, as espinhas, a cutis escura, avermelhada, amarelloclitro ou terrosa, tornando a sua pelle clara e uniforme.

As particulas infinitesimales da composição deste creme permitem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxigenio. Dahl o dizem, e com razão, que o

COUPON

Laboratorios Alvim & Freitas - R. Wenceslau Braz, 22-sob. - S. Paulo
Como leitora do JORNAL, peço-lhe enviar-me gratuitamente, sem obrigação de minha parte: "O Tratamento Cientifico para Embelezar o Rosto".

Nome
Rua
Cidade Estado

Se na pharmacia ou perfumaria da sua localidade ainda não tiver Rugol, poderemos enviar-lhe um póte, mediante R. \$2000, em vale postal.

A Boneca que faltava

(Especial para O JORNAL)
Conto de Cesar LUCCHETTI

Nos seus trinta e cinco annos varios de empóes e de accidentes notáveis, a unica coisa que ainda preoccupava o espirito de Mario André era o amor que dedicava ás suas bonecas. Sua casa, cheia dessas delicias figurinhas de porcellana, parecia um palacio de lenda em miniatura habitado por fadas silenciosas. Tinham-as de todos os tamanhos e de todas as qualidades. Vestidas de todas as côres, desde a de saias brancas e corpete justo, à "festa" japonesa de pés inverosimilmente diminutos e olhos perolados.

Ninguém comprehendia a razão de ser daquella excentricidade que todos julgavam um capricho de homem irado, que não sabe em que empregar o dinheiro. Mas aquellas bonecas de cabelos suavemente loiros e grandes olhos azuis e contemplativos, eram para Mario André um thesouro inapreciavel que elle guardava religiosamente. Tinham sido a alegria genuina de sua irmã, uma criança frágil como um lirio que feneceu a desabrochar para a vida.

— Que revia e acariciava. Desde que ella morrera que Mario André se tornara de amor por aquellas figurinhas de porcellana como se todo o interesse affectivo que dedicava à irmã se tivesse transferido para ellas. E ali vivia como um conchabito, sem mais religião que aquellas sorrisos immutavelmente meigos que elle recordava de sorriso da outra, da bonequinha doente de faces exangues que, um dia em seus braços curvava as palmeiras causadas para sempre.

Rico em ser velho ainda apesar dos primeiros fios brancos que começavam a alvejar dentro a cabellera negra, poderia se o quizesse viver uma vida despreocupada e dissoluta. Mas talvez devido à exceção da natureza de seu temperamento, não se decidia a abandonar a vida de recolhimento e contemplação, preferia ao rumor estonteante das festas e divertimentos a placidez conventual do seu sombrio e heraldisco palacete de Copacabana, onde vivia como se segregado da sociedade.

Passava, ás vezes, dias inteiros sem sair, entre seus livros e suas bonecas. Agradava-lhe o silencio crepuscular daquellas salas onde não chegavam os rumores descontraídos e diversos da cidade. Quando mais presente se fazia sentir a melancolia do seu temperamento fundamentalmente triste e paralisado, ficava longas horas contemplando as bonecas. Seus olhos corriam de uma a outra encontrando sempre uma belleza nova naquelles rostos quasi immateriaes nas primeiras sombras nocturnas. Mas quasi sempre era obrigado a balçar o olhar porque por um estranho phenomeno parecia-lhe que todas as bonecas faziam convergir para elle a luz parada de seus olhos azues e tristes numa interrogação ansiosa e muda. E aquellos olhos pareciam perguntar:

— E ella?... Quando a veremos novamente?...
Quando Mario André conheceu Maria Heloisa comprehendeu que em sua casa ainda faltava uma boneca. A boneca mais bonita.

Maria Heloisa... Inacreditavelmente linda. Tinha um sorriso deliciosamente garoto e dezoito annos apenas, educada no ambiente utilitario e convencional da sociedade moderna, soffrendo a influencia do meio, acostumada-se a ver as coisas da vida mais pelo lado pratico que pelo lado sentimental. Desde que conheceu Mario André, viria nolle apenas um amiguinho a mais e um admirador a acrescentar aos innumeros que já tinha. Recebia seus telefonemas sempre com um sorriso de prazer accendendo deliciosamente a todos os encontros e passeios para que elle a convidava. Agradava-lhe ouvir-o. Sua conversa fluente, sempre com uma feição nova apesar do assumpto eternamente sentimental, tinha um poder fascinante sobre

seu inquieto espirito, soffregio de não fosse o terra-terra desoladoramente estéril da sociedade moderna. Mario André era para ella um delirioso retrito espiritual onde se recolhia estasiada. Quando alguma contraria fugir dos labios o edénico sorriso, era para elle que voltava o pensamento. Corria ao seu encontro no seu luxuoso automovel. E saiam ao léu pelas avenidas silenciosas e sombrias, onde aveludadas punha tons cinzentes e tristes.

Nessas occasões Mario André olhava-a absorvido e pensativo. Via-a sorrir feliz, missas postas no volante, cabellos soltos ao vento, encontrando em seu encontro um encanto naquella adoravel criança-mulher que lhe sorria despreocupadamente alentando-o de perguntas. E sentia impetos de dizer-lhe tudo, de contar-lhe tudo, de confessar-lhe o que ella representava para a sua vida, para a sua felicidade. Mas sempre recuava no momento opportuno. E limitava-se a olhá-la silenciosamente como quem olha o inatingivel.

Naquella tarde, quando ovuiu na rua o som dos freios do auto de Maria Heloisa, Mario André correu pressurosamente para a porta. Aparentemente a mão que ella lhe estendia e ajudou-a a descer. Entraram. Alegrement Maria Heloisa lhe dizendo enquanto tirava as luvas:

— Vim visitá-lo, como lhe prometti. Mario André. Quero conhecer o claustro onde se encerra o meu querido conchabito.

— E que será hoje o mais alegre dos momentos com a sua presença, Maria Heloisa.

— Ella sorriu lisonjeada.

— Não acredito. Num claustro tão bonito a vida deve ser sempre deliciosa.

O olhar de Mario André encheu-se de tristeza.

— Como você se engana, gaviola! Nada ha peor que a solidão entre o conforto e a riqueza. E' possivel o accessorio sem ter o principal.

E como ella permanecesse silenciosa, accessos de sorriso:

— Mas não falemos nisto. Venha acabar de ver o meu claustro. Quero mostrar-lhe o meu oratorio e a minha cela.

Levantaram-se. Passaram à biblioteca. Elle mostrou-lhe os volumes luscamente encadernados, contando-lhe as coisas acerca dos autores e das obras. Falou-lhe de Musset e George Sand e da grande exaltação sentimental de D'Annunzio e Eleonora Duse. Maria Heloisa sorria encantada. Achava deliciosamente tristes aquellas historias onde a dor era o motivo principal.

Depois passaram ás outras salas. Todas ricamente decoradas, com uma elegancia e uma sobriedade que revelavam claramente a fina sensibilidade de quem as habitava. Por fim, elle levou-a à sala das bonecas. Ao vel-as, Maria Heloisa não pôde conter uma exclamação de alegria infantil:

— Que lindas!...

SIMPLICIDADE



Para as horas esportivas — em crepe branco, cinto de camurça e blusa original, lembrando as linhas japonesas. Em linho granulado, e, apenas a graça dos recortes em diagonal. Em crepe marrocin, branco e crepe azul marinho, com bolas brancas. Os dois ultimos, em qualquer linho, com a belleza toda da simplicidade.

Detalhes



Luvas harmonizando com a bolsa, modelo parisiense, com punhos atacados, azul-marinho

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

sa. Não foi senão para offerecer-lhe as minhas bonecas que eu a chamei aqui.

Ella fez um gesto de espanto. Olhou-o admirada como se não tivesse ouvido bem. Mario André sorriu nervosamente.

— Ouça, Maria Heloisa — proseguiu olhando-a profundamente. — Chegou o momento de confessar-lhe tudo. Eu tenho adorado um silencio durante todo o tempo das nossas relações. Mil vezes estive ao ponto de confessar-lhe claramente o que você representa para mim. Mas nunca achava azado o momento. O temor de uma decepção paralyzava-me a voz. Agora os meus olhos dizem tudo quando se pousavam com infinita ternura nos seus. Mas você nunca reparou na expressão de meu olhar, Maria Heloisa...

Ella permaneceu silenciosa; Mario André proseguia com a voz ligeiramente tremula:

— Tinha desejos de convidá-la a vir aqui. Mas nunca me atrevia. Passava os dias pensando em como seria delicioso tel-a ao meu lado, no silencio destas salas vazias, ouvindo-lhe a voz carolosa ressoar neste claustro sombrio, onde nunca se ouve o estalar de uma cadeira, o ruído de uma porta de mulher. Imaginava a sua maravilhosa belleza enchendo de alegria esta casa triste habitada por bonecas onde você seria a boneca mais bonita. E perdia-me em mil conjecturas das quaes você era sempre o centro invisivel. Hoje, afinal, você veio alegrar com o seu sorriso o meu retrito sombrio. Viu a minha casa. Achou-a linda. Acariciou as minhas bonecas. Pediu-me uma. Pois eu lhe offereço a minha casa e todas as minhas bonecas; Bastava uma palavra e seria sua. Que responde você, Maria Heloisa?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

— Não quer levá-la?...

PENSAMENTO

As mulheres, que são dotadas de admirável resistencia ao felleito, não podem tolerar que suas humilhações, como por exemplo ouvir elogiar outra mulher.

Em nosso tempo é preciso viver depressa, pois mal temos tempo para apreciar um facto e já as suas conseqüencias se precipitam sobre nós.

O amor não tem rugas — Madame de Sévigné. Tanto peor para elle. Se as tivesse, não faria tantos tollices depois de certa idade.

O raciocinio e o interesse predominam o coração, mas não o vencem.

As dôres guardadas no coração dem mais que as outras.

Grande coisa é haver recebido de uma particula de sabedoria, dom de achar as relações das coisas a facilidade de as comparar e o lento de as concluir.

Gosto da companhia dos honestamente porque são honestos e têm as mesquinhas femininas.

O MODELO D'OO JORNAL

Offerecemos hoje, ás nossas leitoras, um elegante vestido de baile em crepe mongol claro. A gola e a saia são adornadas de rufes plissados. Cinto de fita de velludo em duas côres.

(Criação da Academia Profissional Carioca, especial para O JORNAL).

PROVERBIOS JAPONEZES

— Uma mulher feia detesta os espelhos.

— A vida é uma luz ao vento.

— Até um macaco pôde cair de uma arvore.

— Os prophetas nada sabem sobre si mesmos.

— Um incendio é facil de atear, apagá-lo é mais difficil.

— Um mal mesmo se torna, em tres annos, uma necessidade.

CONSELHO CHINEZ

Se com um fio de seus cabellos puderes salvar o Universo, não o des.

Yong-Oh

A FORMOSURA DA PELLE E DOS SEIOS OBTÉM-SE COM O USO DO MAMIGENO

Formula do sabão professor potones R. SLAWAK. Em locos fortiss e endurece os seios atrophados por doença, amamentação ou outra qualquer causa. Se o seu fornecedor não tiver a venda o "MAMIGENO", envie em vale postal \$8000, que os fabricantes GOMES & ARRUDA LTDA. - Rua Theophilo Otttoni, 15-17, Rio de Janeiro, lhe reenviarem um vidro de "MAMIGENO", registrado pelo

MUNDO CINEMATOGRAFICO

SCHUBERTIANISMO...

De Kith DAN

Para rever Margaret Sullavan

GARBOISMO...

De Waldemar TORRES



June Baxter, a mais recente paixão do Schubert... no cellulóide!

O genio que nasceu paralelo à moda de valsa, na mesma Vienna que gestava a explosão romântica de 1830, foi um dos mais típicos heróis musicais da humanidade.

Porque prefigurou o estado de graça do espírito lírico dos sons, plasmando em vida a alegoria de sua obra. Fez-se, assim, creador e estrutura, ao mesmo tempo — o que satisfaz, totalitariamente, o instinto de ideia e acção das massas.

No entanto, tudo ali é verdade, mas verdade sublimada pela inteligência. Desde a irradiação de composições como a "Ave-Maria", "Red Rose", "Impatiente" e outras partituras, até ao relato de seu amor platónico e divino pela encantadora Theresia Grob, que no fim tem o nome imperioso, como um signo de mardo, de Vicky.

Além, o próprio Richard Tauber, que encarna ali o tipo de Franz Schubert, apresenta uma extraordinária

semelhança physionômica e de expressões com o notável músico. Dir-se-ia que é ele mesmo, redutivo, que vem nos dar de novo a lição majestosa de sua alma... Apenas, a voz potente de Tauber, considerado o maior tenor contemporâneo, recorda à gente que ha duas personalidades em scena a do interprete e a do proprio personagem.

O papel de Theresia ou de Vicky encontra também na grande actriz inglesa Jane Baxter uma protagonista fiel e bonita.

E tudo o mais é assim nessa magistral produção: a vasta companhia, rigorosamente vestida ao sabor da época; os corpos, feitos pelo grupo de meninos da famosa capella de Santo Estevão, de Vienna; os acompanhamentos musicais, a cargo da orchestra Symphonica de Londres; os ambientes palacianos, os tipos adicionais, etc.

Será distribuída aqui pelo Programma Art.

"Nós... e o destino" foi uma das grandes atrações do cinema no anno de 1934. Filmado pela Universal, essa maravilha da tela empolgou toda a população do Rio e lhe proporcionou os mais bellos instantes.

"Nós... e o destino" é a historia admirável de uma mulher que, por um momento de ventura, arriscou toda a existencia. Mais tarde, esse momento se renovou, e ella viveu profundamente todos os dias passados, e todos os dias a vir. E a sua vida se resumiu assim a dois momentos apenas, mas dois momentos que todas as mulheres queriam sentir, embora certas de que o resto da vida seria inutil, de nada valeria.

A historia dessa mulher, verdadeiramente humana, cala a fundo em nossa alma, e nos faz pensar nos sacrificios sublimes que tantas das suas semelhantes praticam a todo o instante, apagadamente, sem que ninguém o saiba. E ficamos a sentir pela Mulher algo mais duradouro e mais elevado do que o simples amor, do que a mera sympathia.

Aliás, este film calou fundo no espirito do publico, pelo magistral desempenho de Margaret Sullavan, também ella uma das grandes revelações do anno que passou.



MARGARET SULLAVAN

O NOVO EXITO DE MARTHA EGGERTH

Diz o poeta que Deus creou a mulher apenas para encanto dos olhos do homem — e nós poderíamos acrescentar que também para os ouvidos, quando se trata de uma mulher como Martha Eggerth. A sua figura attrae. E uma creatura linda que a gente sente delicada. Nossos olhos se prendem nella, assim que vemos a sua physionomia radiante

como que fazer mais brilhante a tela illuminada. Sentimo-nos extasiados. Mas quando Martha Eggerth canta, então como que todo nosso ser se alheia do ambiente para viver ao lado da grande artista, preso à sua figura, suspenso à sua voz!

Pois "Cinco Minutos de Amor", o novo film do Programma Art, é todo elle Martha Eggerth...



Greta Garbo, a interprete do "O véo pintado", numa das poses mais lindas...

Greta Garbo, que acaba de assinar novo contracto com a Metro-Goldwyn-Mayer, conforme já noticiamos, fez "O véo pintado" como seu ultimo film sob o ultimo contracto.

Esse film, vertido da obra "The Painted Veil", do conhecido Somerset Maugham, dá a Greta Garbo, reunidas, a renovação de oportunidades excelentes que ella teve em "Orchidéas Sylvestres", "Mulher Singular" e "Romance", films que lhe marcaram integralmente a sensibilidade, no conceito do grande numero de "fans".

Em "O véo pintado" temos a historia de uma jovem austriaca que é desposada por um medico inglês, que parte com a esposa para a China, e ali, entregue a pesquisas scientificas, abandona-a.

Romantica e ferida no seu amor proprio, ella resolve vingar-se da

indiferença do marido e decide ver um romance no ambiente exótico e estranho daquello país de fascinação para os seres de sua natureza. E encontra um romance que lhe queima a alma, lançando-a num torvelimbo de emoções. Afinal, certos acontecimentos fazem com que ella comprehenda a grandeza do espirito de seu marido e reconheça a illusão que fora o romance que ella procurara — o que um véo pintado symbolisava.

Os criticos falam maravilhas do trabalho de Greta Garbo bem como de Herbert Marshall e George Brent, que a secundam. A direcção é de Richard Bolesvsky, o interesse santissimo director que a Metro-Goldwyn-Mayer tem apresentando desde "Rasputin e a Imperatriz".



Um momento! e o photographo surpreendeu Claudette Colbert, na companhia do seu director em "Imitation Life", ou seja John M. Stahl

Sedução do ouro

1934 trouxe de novo a febre da procura do ouro no Oeste americano. Este film revive os tempos de 1849, aventuras, romances, sacrificios e todos com a mesma ganancia de ouro, à cata do metal amarello.

Neste film John Boles o tipo do "he-man", combina admiravelmente com a bella Claire Trevor.

Harry Green sempre o mesmo impagavel comico, completa esta pellicula com as suas formidaveis "chorus-girls" tipo do seculo passado, que, tambem vlnham tentar a sorte à cata do ouro... nos cabarets...

Este film foi todo filmado pela Fox em Kernville (California) para obter uma visão real da febre do ouro em 1934; nas minas mais prosperas da região.

John Boles, neste film, pela primeira vez em sua longa carreira ci-

nematographica, deixa de usar o proverbial pinto duro e collarinho engomado...



John Boles, Claire Trevor e Onslow Stevens em "Sedução do ouro"

A Paramount adquiriu nos principios de novembro os direitos de filmagem de cinco assumptos, sendo quatro originaes: "Drumbeats", de Robert Andrews; "Renegados", de Ewing Scott; "Go to Have Romance", de William Rankin e "Man Alive", de J. P. McEvoy. Os assumptos não-originaes, cujos direitos a Paramount adquiriu, foram a peça "Small Miracles", de Norman Krassna, e "Drums", uma novella de F. Britten Austin, que appareceu no "Red Book".

Carlos Gardel cuida da saúde



Carlos Gardel, em uma scena do film "O amor obriga", onde se reflectem os costumes e os melodiosos tangos argentinos

A categoria de "astros" e "estrelas" envolve tal responsabilidade não só para elles, como para as empresas que os contractam, que bem se justificam as precauções e cautelas de que se valem as primeiras figuras da tela para se conservarem em estado physico perfeito. Seja exemplo Carlos Gardel, o mavioso cantor argentino que nos vae dar em "O amor obriga" os seus melhores tangos. Diz elle, em geral os artistas de nome obrigam-se a uma vida um tanto desordenada, e é indispensavel facam elles alguma coisa para contrabalançar os efeitos desse regimen. Nesse sentido, nada melhor que o exercicio quotidiano e methodico.

Carlos Gardel tem por habito levantar-se cedo, e logo dedicar uma



Martha Eggerth no seu novo film "Cinco minutos de amor"

meia hora ao exercicio physico. Para começar, por movimentos de gymnastica sueca; quando começa a sentir fadiga, descansa e dá principio então aos exercicios respiratorios; depois simula uma carreira de 2 milhas, levantando bem as pernas no pequeno espaço de um metro quadrado; repouso de alguns instantes, e volta ao exercicio de respiração.

Não são simples passa-tempo estas exercicios, pois que durante a sua pratica Gardel transpira copiosamente. Chega às vezes a aborrecer-se com a monotonia dos movimentos, mas não os abandona porque comprehende que lhes deve a sua insuperavel condição physica.

O desenvolvimento do seu peito é fenomenal e o seu corpo guarda uma symetria perfeita.



Mysterios, crimes surpreendentes commettidos com uma audacia incrível, podem ser visto em "O crime do Dragão", interpretado por Warren Williams

O que sonham as mulheres

Para dizermos que "O que sonham as mulheres" basta lembrar ao leitor que seu realizador chama-se George von Bolvary.

Seja como for, a verdade é que quasi todas as suas criações são admiraveis. Pelo conjunto harmonioso que empresta aos manuscritos dos films que lhe são entregues para dirigir. Outro nome que realça na cartaz supra, é Robert Stolz, o preclaro compositor da musica do film.

Dos protagonistas, temos a actuação de Nora Gregor e Gustav Froelich que vivem thema suggestivo e interessante, intercalado de algumas canções e de melodias suaves e atrahentes. "O que sonham as mulheres", é um film do Cine-Alliance.

Kitty Carlisle tem que cantar uma canção russa no film "Here is My Heart", em que apparecerá com Bing Crosby.

Num dos dias da filmagem ella passou quatro horas dedilhando o violão e traçando uma canção cujas palavras ella se convenceu serem do mais puro russo.

Mas a princeza Vasil, consultora tecnica para este film, e russa de nascimento, não se deu por satisfeita, e só declarou perfeita a pronuncia depois de submeter Kitty a 20 ensaios.



Nora Gregor e Gustavo Froelich, em uma scena de "O que sonham as mulheres"

A P E S C A R I A



A PALESTRA DA SEMANA

PREFIRAM A NATAÇÃO, O MAIS SALUTAR DOS SPORTS

O Club de Regatas Guanabara inaugura hoje a quarta grande piscina da cidade.

O assumpto é da competencia especial da secção sportiva, e esta delle se occupa com o merecido destaque. Por certos aspectos porém elle interessa os nossos leitores e é para aborl-os que traslamos o thema para as nossas columnas.

A natação, com effeito é a modalidade sportiva que todos os sobrinhos devem preferir. É um exercicio completo. Desenvolve por igual os principaes musculos, formando individuos robustos, bem conformados, e com notavel capacidade de resistencia.

Demonstram as estatisticas que é diminutissima a quantidade de nadadores que vêm a adquirir a tuberculose, e isto por causa da grande resistencia pulmonar que possuem os individuos que praticam es sports aquaticos.

E la ainda a levar em conta a utilidade da natação.

No Brasil, frequentemente nos vemos na necessidade de emprender viagens por mar e ninguém está escapo de um accidente. Prevenir vale mais que remediar, diz o velho ditado. Baleeiras e outras embarcações de socorro são muitas vezes inuteis, quando os naufragos não sabem sequer dar algumas braçadas para alcançal-as.

O nadador é destemido, porque tem a consciencia da sua superioridade.

E quem não se sente empolgado pelo espectáculo suggestivo dos campeonatos de nado e de salto, vendo as figuras esbeltas de moços e moças se desdobrarem para a conquista das collocções de primeiro plano?

Tio Haroldo, no seu tempo de moço, foi o que se pôde dizer "um peixe". Não "furou" as aguas da Guanabara, porque nasceu longe dellas, mas para elle não tiveram segredos as ondas das praias da sua terra. Foi um joven sadlo, e deve a vida relativamente tranquilla que hoje desfruta, ainda depois de ter dobrado a casa dos 70 annos ao unico sport que praticou na sua juventude.

Resfriados, gripes e outras doenças do apparelho respiratorio não o apouentaram nunca. Seus pulmões, desenvolvidos gradual mas poderosamente nos salutareos exercicios aquaticos, protegeram-no em todas as occasões.

E é por desejar que seus sobrinhos sejam tambem homens de notavel vigor que lhes recommenda, num dia de linda significação para a vida sportiva do Rio de Janeiro — pratiquem a natação. Ella será o meio mais adequado, mais hygienico e mais agradável para desenvolver o vosso organismo.

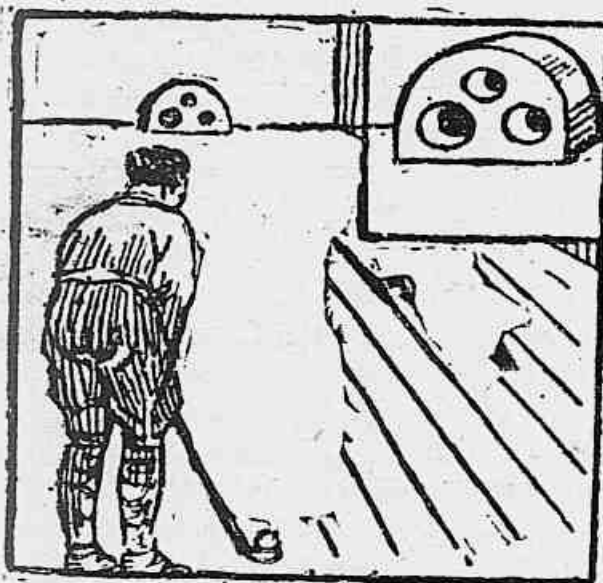
Tio Haroldo

CONTRARIADO?



— Está contrariado, doutor?
— Pois não hei de estar quando acabo de perder tres dos meus loentes?
— Oh! os infelizes! Morreram?
— Não senhora: curaram-se!

JOGO DE "GOLF" DENTRO DE CASA



Os amadores de "golf" têm maneira de o jogar em casa, guardadas as devidas proporções, comprehendendo-se: um quarto ou um corredor um pouco largo, que tenha 5 a 6 metros de comprimento, já pode servir para se praticar.

Reduzido á sua mais simples expressão, o jogo dentro de casa consiste unicamente em meter bolas em buracos. Tanto as bolas como as "clubs" são as mesmas que as usuaes ao ar livre. Quanto

aos buracos, são elles feitos numa tabua ou numa chapa de metal, collocada obliquamente a uns 4 metros do jogador. São quatro ou cinco e de diâmetros differentes. Certos dispositivos permitem tambem crear "accidentes" nas proximidades dos buracos.

Podem-se contar os pontos de duas maneiras: ou addicionando os pontos obtidos (os buracos de diâmetro inferior valem naturalmente maior numero que os outros); ou contando o numero de vezes que cada um joga para fazer passar a bola neste ou naquelle buraco.

O jogo é por si mesmo bastante interessante porque exige boa pontaria. E, por outro lado, é um treino de primeira ordem para o jogo ao ar livre.

UM SONHO

Por Alfredo C. MACHADO



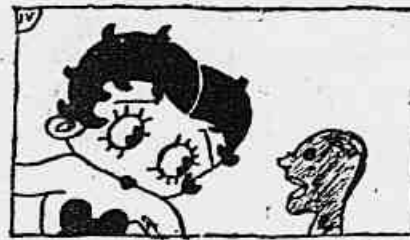
Potocã, um "Jeca Tatã"
Sonhou que estava em Hollywood



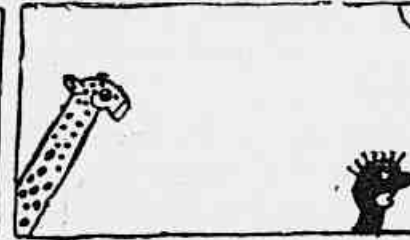
E enquanto o Mickey falava
O pobre nada pescava.



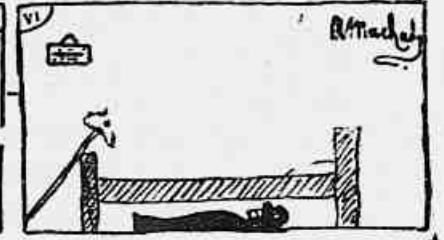
Quando Popeye o olhava
Elle logo se raspava



E Betty tão graciosa,
Fcl-o ficar cor de rosa.



Meu Deus! Que horror! Vou morrer!
O bicho vae me comer.



Caindo da cama, o Jeca
Quasi que fica careca.

Nossos Concursos



"O Sapo Dourado" e a "Carta sem vogaes" do seu autor

Já começaram a chegar a esta redacção as soluções para o Concurso do Sapo Dourado, cujas condições foram publicadas no ultimo domingo.

A meninada não teve duvida!... Baixou a cabeça, e num instante decifrou a "Carta sem vogaes". Afinal de contas, se os ter-

mos da mesma eram interessantes, o systema adoptado pelo autor dessa missiva não era dos mais difficeis.

Questão de um pouco de esforço intelligente, que os amiguinhos de Tio Haroldo puzeram em exercicio immediatamente, para se habilitarem á conquista dos

tres premios que vamos distribuir por sorteio.

Conforme dissemos, as soluções serão aceitas até o dia 22 de fevereiro.

A correspondencia para esta prova deve vir endereçada a: "Suplemento Infantil d'O JORNAL - Concurso "O sapo dourado" - Rua 13 de Maio ns. 33-35-3.º andar - Rio.

OS PREMIOS DO "SUPPLEMENTO INFANTIL"

Do director do Grupo Escolar Bueno Brandão, de Tres Corações, Estado de Minas, recebemos gentil officio de agradecimento pela lembrança deste jornalsinho, instituindo um premio denominado "D. Cora Castex Franco da Rosa" para ser conferido ás alumnas mais distinctas daquelle estabelecimento de ensino.

De accordo com a deliberação dos professores do Grupo Bueno Brandão, os premios por nós offe-

recidos couberam ás meninas Sebastiana de Jesus, Anna Gazolla e Maria de Lourdes.

Uma farta distribuição de exemplares do "Suplemento Infantil" foi feita entre as alumnas, no dia de Natal, provocando geral contentamento da guryzada.

Concurso Brasil

Já foram remetidos pelo Correio, sob registro, os livros conquistados pelos vinte amiguinhos que melhor responderam ás perguntas formuladas no nosso recente "Concurso Brasil". São todos livros de historias proprias para crianças, em vistosas en-

cadernações. Em cada um Tio Haroldo escreveu um offerecimento, e a sua palavrinha de affecto para o concorrente que tão bem demonstrou conhecer os factos e homens da nossa terra.

Apesar do prazo concedido para o recebimento da correspondencia, algumas cartas chegaram aqui depois da data marcada, algumas dellas, mesmo, após a terminação da greve do Correio. E por isso perderam de entrar na apuração.

Pedimos aos nossos gentis leitores que para outra não demorem tanto, pois é bem possivel que algum dos retardatarios tivesse sido premiado, se suas respostas houvessem chegado a tempo.

Quebra-cabeças



Nesse desenho estão occultos uma phoca, um pe licano, uma tartaruga e um pato. Se o leitorzinho quiser distrair-se, procura encontrar esses animaes entre os outros que ali estão.

Foi um dia de grande jubilo em Angorá quando se soube que o honrado Kiamil-bey seria chamado a ocupar o cargo de grão-vizir na corte do grande e poderoso Mohammed II. Antigo derviche, conhecendo todas as modalidades do sofrimento, havia elle começado a sua longa e tormentada vida estendendo a mão á caridade dos ricos, á porta das cidades ou na vizinhança das feiras. Nesse mister triste, encheu o espirito de experiencia. E de tal modo que, tendo prestado serviços, com os seus conselhos, a alguns ministros do sultão, fôra nomeado bey de Angorá, de onde saia, agora, para o mais alto cargo do Imperio.

Vamos ter, enfim, um asylo para os nossos pobres e enfermos, — diziam todos. — Kiamil foi mendigo entre nós, e não esquecerá os seus companheiros.

Na verdade, quando ainda simples pedinte, o novo grão-vizir mostrara pelas coisas e pelos homens infelizes a mais commovedora piedade. O lugar em que vivia, despojo de uma velha mesquita, para as bandas da Porta de Mahomet, era um verdadeiro hospital de cães, que recolhia na rua, repartindo com elles as migalhas do seu pão. Não raro, recolhia também um pobre, mahometano ou christão; mas, este, logo se ia embora, ficando apenas os cães em sua companhia.

Installado em Constantinopla, investido da mais alta autoridade a que podia aspirar um homem na furquia, depois do sultão, o primeiro cuidado de Kiamil consistiu, na realidade, na fundação de um hospital para cães, na cidade que viria a ser, no futuro, a capital da Republica. Um especialista veio do estrangeiro, para tratar os animaes enfermos. E como demorasse a criação de um asylo para mendigos, tão numerosos então pela miséria que reinava em todo

Os cães de Angorá

Historia oriental de Abi HADJALA

o paiz, uma commissão de notaveis de Angorá tomou o rumo da capital do Imperio, para pleitear junto ao vizir essa grande obra esperada ansiosamente da sua caridade. Lá che-

gou a sua vida passada. E quando Talaat-Pachá terminou o seu discurso, disse-lhe, com a voz branda, que era sempre a musica do seu pensamento:



O thesouro da "Grande Armada"

A "Grande Armada", isto é, a formidável frota de Philippe II, da Hespanha, foi dispersada durante o mez de julho de 1588. O navio almirante, tendo a bordo um thesouro que attingia a 750 milhões-ouro, naufragou nas costas da ilha de Moll, na Escocia. Faz tres seculos e meio que este thesouro jaz no fundo do mar e que resistiu ás multiplicas tentativas realizadas para localizal-o e recuperal-o. Em 1903 e em 1905 foram constituídas varias sociedades para a immerção do barco, porém, desapparecera sob enormes bancos de areia. Este facto não deteve os esforços dos encarregados da busca, os quaes, por meio de potentes aspiradores, que se puzeram tranquillamente a aspirar a areia do fundo. Esta tentativa durou até fins de 1988, sem dar resultado algum. Foi então que duas senhoras inglezas, Lady Fox-Pitt e Lady Leasse, para encorajar as buscas, financiaram largamente a empresa. A esperança ainda hoje não parece perdida, pois ainda ha pouco um navio partiu de Londres



demandando a ilha de Moll, munido de meios modernissimos e perfeitamente aparelhados. Conseguirá alguma coisa?

gado, assim taion Talaat-Pachá, que chefiava a commissão:

— Senhor, foi pelo 'soffrimento, pelas penas que padece o que vive na pobreza, que conheço a sabedoria. Foi com os teus olhos e com o teu coração que viste as podridões do mundo. Conheces, pois, como sabio, que és, e como pobre, que foste, o que soffre uma desproteção de Allah, ou aquelles que elle procura perificar com os padecimentos. As preocupações de governo têm feito entretanto, com que te esqueças dos mendigos de Angorá, que esperam, ansiosos, o seu asylo.

O vizir escutou-os sorrindo, os olhos semi-cerrados, como se estivesse acompanhando com os olhos da

— vindo commigo, e observava aquillo que vos vou mostrar.

E mandando vir o seu carro puxado por duas parelhas de cavallos negros, entrou nelle com os visitantes, mandando rumar para uma velha casa do bairro grego, onde eram tratados, sob a sua protecção, algumas dezenas de cães doentes, que elle diariamente visitava. Ao apelar-se, chamou o vizir o velho mendigo que tomava conta do canil, e ordenou-lhe que, tomando uma vara, corresse a guiar todos os animaes que ali buscavam beneficio. O mendigo não hesitou em cumprir a ordem.

E logo se ouviu o grito da caninpaçada, ao mesmo tempo que esta saia pela porta, a cauda entre as per-

nas, rumo da rua. Todos ganhiam, mas nenhum se voltava para morder, em represalia, o mendigo que os fustigava. E quando a perseguição cessou, os animaes se foram chegando um a um, docéis e humildes, procurando, cada qual, agradar o velho mendigo que o havia maltratado naquella supposto movimento de colera.

— Vamos agora adeante, — ordenou Kiamil, reentrando no seu carro. Em poucos momentos estavam em outro ponto da cidade, onde havia um casarão, antigo quartel de tropas estrangeiras, e que servia, agora, de hospital de indigentes. Chamando, no pateo, o chefe dos enfermeiros, ordenou-lhe o vizir que communicasse aos mendigos que o hospital ia ser

fechado, e que urgia que todos se retirassem, indo refugiar-se nos cemiterios ou nos cascos dos velhos navios que apodreciam no porto. O enfermeiro desappareceu e, momentos depois, ouvia-se a grita levantada lá dentro. Eram os mendigos que reagiam, protestando, e que, agredindo os enfermeiros, quebravam os moveis a louca. E foi um espectáculo inominavel o que presenciaram os emissarios de Angorá, quando os leprosos os tuberculosos, os aleijados se agglomeraram na rua, e, com a ferocidade nos olhos, iniciaram o incendio do predio em que até aquelle instante haviam recebido a esmola do pão e do tecto.

— Acabaes de ver, — declarou o vizir, apontando a scena aos seus hospedes, — a diferença entre o homem e o cão. Se um dia maltrataes o cão que sustentastes, elle, nelo grande mal que lhe fazeis não esquece o pequeno bem que lhe fizestes. Com o homem succede o contrario: se lhe fizerdes um pequenino mal, elle esquecerá todos os grandes bens anteriormente recebidos. O que prova que o cão, muito mais que o homem, merece que exercitemos nelle a nossa bondade, porque, mais que o homem, conhece o valor de um beneficio.

Foi assim que falou Kiamil, e grande vizir. E é por isso que, ainda hoje, ha em Angorá um hospital para cães e não havia, até ha pouco, um asylo para mendigos ou uma simples enfermaria para os pobres.

O ALCOOLATRA

(O ALCOOL É O FLAGELLO DA HUMANIDADE)

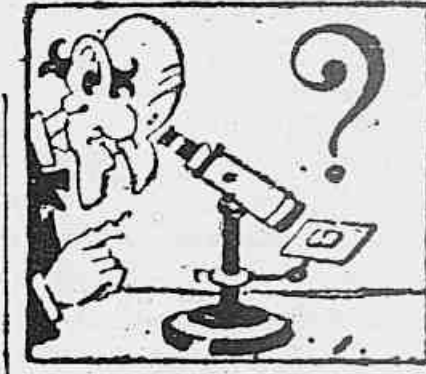
Por Gabriel de Almeida

Eh! Capitão! Eh! é o grito da guriada ao perseguir o pobre alcoolatra que, cambaleante, sob os effeitos da bebida, serve de brinquedo para a meninada da rua onde moro.

Chamam-no de Capitão, porque, não faz muitos annos, o alcoolatra que hoje vejo cambalear envergava uma garbosa farda de official da nossa Marinha de Guerra, e o alcool arruinou-lhe para sempre a carreira, enlouquecendo-o, e hoje, o intelliz, que outrora orgulhava a officialidade naval brasileira, anda cambaleando, perseguido pela garotada da rua onde moro!

O MENOR LIVRO DO MUNDO

O menor livro do mundo é, sem duvida alguma, aquelle que pertence a um livreiro de Turim, na Italia e intitulado "Cartas de Galileu a madame Christina de Lorena". Tem as dimensões de um sello postal. Os caracteres typographicos, com os quaes os psalmistas de Padua estamparam este minuscuro livro, foram feitos em 1550 pelo celebre Antonio Farina e são os mesmos que serviram para a impressão do "Dantinho", isto é, a menor edição da "Divina Comedia" até hoje existente. Para tal trabalho de incisão typographi-



ca naturalmente não bastou uma lente; foi preciso, pelo menos, um microscopio. O livro é bello, mas... quem conseguirá lê-lo?

A estréa do cachorro Pitó

Por Ernani Ayres BORGES



Meu querido Pitó está dormindo na porta da quitanda. Tenho

Enquanto o dono da casa está lá dentro eu amarro esta iaca ao

— Este cão é uma peste! Só acha de vir dormir na porta do es-

O pobre Pitó, na mesma hora, levou uma pedrada e saiu

... Com grande satisfação do Tição, que ganhou uma jaca mo-

— Majestade — anunciou o mestre de cerimônias — uma delegação de sábios e professores do reino pede audiência para tratar de um assumpto da maior importância e maxima urgencia.

— Não sabeis do que se trata?

— Ignoro-o, majestade.

Aquelle mysterio despertou a curiosidade do rei.

— Mandae-os entrar.

Eram oito velhos de rostos pallidos e barbas brancas. Saudaram o monarcha com ar grave, e assim falaram:

— Amado soberano. Nós, representantes de todos os sábios e professores do reino de Marilândia, vimos pedir a Vossa Majestade que faça retirar do reino todas as crianças. Não é possível haver tranquillidade enquanto bandos de meninos e meninas andarem pelos jardins e ruas fazendo barulho.

— Mas, já pensastes que a tristeza vae cair sobre nós, quando tiver partido a alegria das crianças?

— E' engano, majestade. Pelo contrario, tudo vae correr em maior ordem.

O rei escutou a reclamação com crescente assombro, e por fim, falou:

— Tenho a impressão de que esqueceis que tambem fostes crianças. No entretanto, como representaes as classes mais autorizadas do paiz, nada me

O paiz sem crianças

edito mandando degollar todas as criancinhas.

Muitas mulheres não tiveram coragem de separar-se dos filhos, e com elles partiram para os paizes vizinhos. Outras, porém, sem meios, recorreram ao unico expediente possivel na circumstancia. Pediram aos commandantes de navios que fizessem a caridade de lhes transportar os innocentes, para entregal-as aos asylos e outras casas de caridade do estrangeiro.

Oito dias mais tarde, quando o prazo para o cumprimento do decreto se esgotou, Marilândia estava completamente vazia de crianças. Tudo era silencio.

E a comissão dos oito velhos voltou á presença do rei para agradecer-lhe a providencia.

— Agora, sim, estamos satisfeitos — falou o velho que servia de orador. A cidade está em completa calma.

Seis mezes se passaram.

O silencio na cidade era permanente. Mas um indefinivel mal-estar se apoderara da população. Dir-se-ia que alguma coisa de importante faltava.

Quasi um anno depois do violento decreto, as coisas estavam ainda piores. Por todos os cantos só se encontravam pessoas taciturnas. Uma pro-



arreios, que ficava por debaixo do assento do boleeiro, saíram uns pedaços de couro velho, que ali estavam, naturalmente, de reserva, para qualquer concerto, e depois, duas lindas cabeças de criança. Um menino, de uns 12 annos, e uma menina, que não contava mais de sete.

Olharam, assustados, para todos os lados; depois, vendo que não apparecia ninguém, pularam para fóra do esconderijo, dirigiram-se para o portão e saíram.

Para onde iam elles? Nada os incommodou, a principio. Mas, ao atravessarem uma rua, fóram percebidos por um soldado, um sujeito muito gordo e muito vermelho,

pessoa que não se compadecesse daquela situação. Quem seria, porém, capaz de abrigar os dois fugitivozinhos, contrariando a disposição real?

E os dois innocentes acabaram sendo agarrados.

Gritavam, esperneavam, dando socos a torto e a direito.

— Não quero mais ser deportado! Queremos ver o rei! Temos uma reclamação importante a fazer! — exclamava, em altos brados, o menino.

— Isto não pôde ser — choringava, por sua vez, a menina. Vimos aqui para falar ao rei, e esta graça não nos pôde ser negada.

A multidão, que se juntara, fez córo com os dois desditosos perseguidos. E o guarda não teve outro remedio senão conduzi-los á presença do rei.

Este appareceu immediatamente no salão de audiencias, onde já se encontravam os dois meninos, e perguntou-lhes:

— Por que transgredistes as disposições reaes? Não sabeis que não é permittida a permanencia no paiz de nenhuma criança?

— Sabemos, majestade — respondeu o menino. E promettemos voltar para onde estávamos no primeiro navio. Antes, porém, queremos dizer-vos que todos os nossos companheirinhos que estão no estrangeiro desejam ter presentes de Festas. Quando estávamos aqui, todos os annos Vossa Ma-

jestade armava grande arvore de Natal, e cada um de nós ganhava uma lembrança. E este anno, como vae ser? Não queremos ficar esquecidos.

— E' justo — prometteu o rei.

— Muito mais do que justo — completou a menina — porque com a nossa ausencia Vossa Majestade nunca mais gastou dinheiro nenhum em concertos de jardins, reparos de vidraças, crèches e outras mais coisas que eram motivadas pela nossa presença. Queremos festas bonitas.

— Muito mais do que justo — completou a menina — porque com a nossa ausencia Vossa Majestade nunca mais gastou dinheiro nenhum em concertos de jardins, reparos de vidraças, crèches e outras mais coisas que eram motivadas pela nossa presença. Queremos festas bonitas.

— Muito mais do que justo — completou a menina — porque com a nossa ausencia Vossa Majestade nunca mais gastou dinheiro nenhum em concertos de jardins, reparos de vidraças, crèches e outras mais coisas que eram motivadas pela nossa presença. Queremos festas bonitas.

— Muito mais do que justo — completou a menina — porque com a nossa ausencia Vossa Majestade nunca mais gastou dinheiro nenhum em concertos de jardins, reparos de vidraças, crèches e outras mais coisas que eram motivadas pela nossa presença. Queremos festas bonitas.

— Ellas serão concedidas. Podeis pedir — garantiu o rei.

— Pois queremos que todos os nossos paes vão passar connosco o dia de Natal!

O rei estremeceu. Como iria fazer? Seria uma despesa enorme. O Estado não tinha bastante dinheiro para pagar passagens de ida e volta para tantos casaes. Mas, elle havia promettido, e palavra de rei não volta atraz.

Mandou chamar os seus conselheiros, e explicou-lhes o succedido.

Os homens ficaram embaraçados.

Os dois meninos mantinham-se firmes na exigencia de cumprimento da promessa do rei.

— Se não quizerdes mandar-nos os nossos paes, podeis autorizar o regresso de nós todos ao reino — propôz o menino.

Varias horas, o rei e os ministros estiveram discutindo. Afinal, mandaram chamar os sábios e professores.

Os velhos estavam succumbidos. Doia-lhes demasiado na consciencia a severidade da medida tomada mezes antes. E promptamente concordaram com a volta das crianças.

— E' um grande negocio para o reino — explicou o menino — porque todos nós economizamos o dinheiro que nos mandaram os nossos paes e temos com que pagar as nossas passagens.

A solução era justa.

Afinal, toda a prevenção dos velhos resultára da scisma de um professor da Academia de Sciencias Occultas, um velho de longas barbas, com quem costumava implicar um grupo de meninos, que residia perto da casa delle. O pobre homem nem podia repousar um pouco, no parque da sua residencia. Os endiabrados pequenos appareciam quando elle começava a cochilar e preparavam toda a sorte de travessuras.

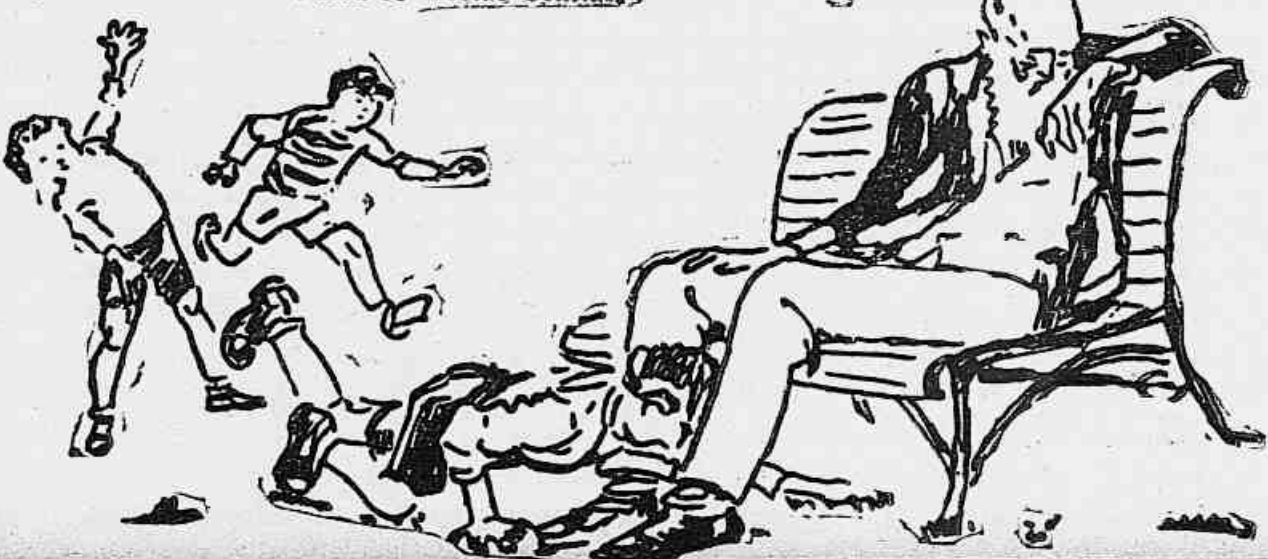
Mas os dois intelligentes emissarios das crianças deportadas prometteram que dahi por diante, seus companheiros não se excederiam nas brincadeiras. Respeitariam o socego dos velhos.

E quando foi, dahi a cinco dias, conduzidas em varios navios, todas as crianças deportadas estavam de regresso aos seus lares.

Em quasi todas as casas havia um extraordinario movimento de alegria; doces em preparo; arvores de Natal em arrumação.

Faltavam só dois dias para a grande data do nascimento de Christo.

O rei quiz que, nesse anno, a contribuição do Estado fosse mais generosa do que antes, e segundo rezam as chronicas, nunca em Marilândia houve um Natal tão alegre como nesse anno.



resta fazer senão cumprir de accordo com os vossos desejos. Amanhã mesmo será apregoada uma lei expulsando do paiz todas as crianças.

E assim foi feito.

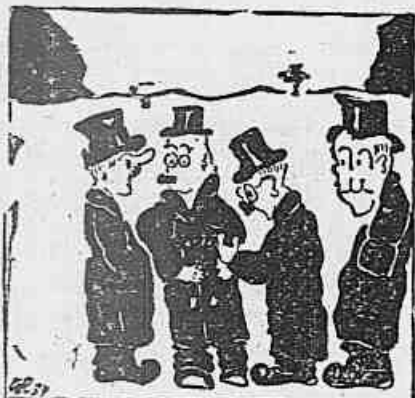
No outro dia, pela volta da hora do almoço, foi conhecido em toda a cidade o decreto da lei Wenceslão III, rei de Marilândia, prohibindo a presença no paiz de todas as crianças menores de 15 annos de idade.

A primeira sensação geral foi de pasmo e indignação. Mas quem ousaria ir de encontro a uma ordem do rei?

— Isto é medonho! — exclamavam as pobres mães. Parece que voltamos aos tempos de Herodes, quando houve o

COISA SÉRIA

Por WOLFGANG RIEDEL



Uma testemunha — Um duello a pistola é uma coisa muito séria. Seu afilhado tem de estar a 20 passos de distancia do meu.

A outra testemunha — E o seu afilhado tem de collocar-se a me-

funda melancolia fluctuava no ar, e nos semblantes de certas senhoras as lagrimas estavam sempre humedecendo os olhos pisados por noites seguidas de insomnia.

Um dia, chegou ás portas da cidade uma carroça transportando uma familia, que vinha do estrangeiro. Era um homem de idade madura, com sua mulher, que voltavam da visita que haviam ido fazer aos seus filhos, que viviam internados num asylo de certo paiz vizinho.

Os empregados da Alfandega revistaram a carroça, e nada encontrando de anormal na bagagem, deram-lhe permissão para passar.

A carroça atravessou varias ruas, penetrou pelo portão de uma grande casa que ficava protegida por um alto muro velho, e por fim, parou. O casal desembarcou, transportou a bagagem para o interior da casa, e, depois, a carroça foi collocada num canto, ao passo que os cavallos que a puxavam iam para a estrebaria comer uma ração reforçada, de feno e aveia.

Havia cerca de vinte minutos que tudo estava em silencio,

que não coube em si de assombro ao perceber duas crianças naquella reino, depois do decreto de expulsão.

Que fazer? Elle tinha de cumprir o seu dever, e este ordenava-lhe prender os dois meninos e conduzi-los ao primeiro navio que saísse do porto.

Os garotos, assim que se viram descobertos, dispararam a correr. E o soldado saiu-lhes no encalço.

Gente appareceu em todas as janellas, e não havia uma só



A medalha de Soffrimentos Pela Patria era a obsessão de Chico. E, para conseguí-la, um dia abandonou sua casa e foi à procura de aventuras, em companhia de seu irmão Chiquinho e de seu cachorro "Chicão". Não poderia ganhar a medalha permanecendo quietinho em casa e minado pelos pais e pelos avós: era preciso soffrer.

Primeiro andaram por uma longa estrada, depois penetraram

Chico, Chiquinho e «Chicão»

num bosque sombrio, que fez o pobre do Chiquinho tremer de medo, e a seguir saíram num verde prado esmaltado de erva fresca, onde sentaram para descansar um momento. O descanso não durou muito: lá, ao longe, viram dois guardas, e levantaram-se sobresaltados; naturalmente, vinham ao seu encontro. Eram, com effeito, uns guardas que caminhavam, a serviço, por aquelles lugares e que não se teriam metido com elles por causa alguma; mas, como Chico, Chiquinho e «Chicão» não tinham a consciência tranquilla, pensaram que eles iam buscá-los e prepararam-se para a luta. Uma pedra atirada por Chico foi o começo da batalha.

Volto-se o agredido para onde os meninos estavam escondidos, disposto a castigá-los, quando o cão, ante uma «avance» de Chico, se atirou, furioso, contra o par. Este já ia fazer uso das armas, para defender-se; mas, nisso Chico saiu de seu esconderijo, gritando:

— Um cachorro louco! Um cachorro louco!

Ouvir isto e sair correndo, para os guardas foi uma coisa só.

Mas, «Chicão» não era animal que se dispunha a renunciar facilmente à sua presa: aquelles homens raros vestidos de cores tinnham tentado castigar os seus queridos amigos e isto elle não podia consentir; seguiu atraz delles durante longo tempo e por fim voltou trazendo, entre os dentes, umas correias de uma mochila.

Os meninos, satisfeitos com aquella primeira batalha, annotaram-na em seu caderno. Chico recolheu a presa de guerra e ordenou que se proseguisse a caminhada. Sim, sim: continuar... mas Chiquinho não podia mais.

— Eu não sei — disse elle, compungido — o que servirá a Patria que me doam os pés. Mas, asseguro-te que não posso dar mais um passo.

— Não te preocupes — responde-lhe o irmão. — Vae vêr que tudo se arranjará bem.

E tomando as correias do guarda

— Ou de orchata líquida — respondeu Chico. — Não sejas fantasista e contenta-te com estas maçãs.

A noite vinha descendo e apenas tinham principiado a andar. Um rumor proximo, como rugido de fera, fez-os tremer de medo, e, ante o imminente perigo que os ameaçava, Chico collocou o irmão sobre o ramo de uma arvore e, depois, safu apressadamente.

Santo Deus, que medo! O rugido da fera continuava a fazer ouvir-se, embora não parecesse aproximar-se, e, como os ramos de

fiauta, que de repente deixou cair sobre o pequeno.

— Tóca, tóca! — dizia em seu canto.

Chiquinho, tremulo, obedeceu, e, ao soar as suas notas melódicas, abriu-se o tronco da arvore e appareceu uma fada deslumbrante.

— Feras do deserto — disse — retirem-se. Estes meninos são meus hospedes e eu os protejo. As feras, que já ante a apparição haviam retrocedido, desapareceram immediatamente.

— Senhora — disse Chiquinho, emocionado — se ganhar a medalha, eu lh'a darei.

— Não sou eu quem os proteje — disse a fada; — é o meu rei e senhor quem me envia, porque quer saudar vocês. Venham.

E entrando todos pelo tronco da arvore, penetraram num palácio encantador, rodeado de jardins deliciosos. Atravessando-os, chegaram a um pateo, em meio do qual havia uma casa, onde varias fadas se dedicavam a trabalhos fantasticos. Mas, o que mais chamou a attenção dos meninos, fazendo-os tremer bastante, foi o ver, disseminadas pelo pateo e servindo de doces criados, todas as feras que momentos antes os rodeavam.

Ali, o urso branco dava voltas com um burrico; mais para lá, o leão, sentado sobre suas patas trazeiras, sustentava uma madeixa de lã que uma fada estava desfiliando, e os elephantes e os tigres fazendo as vezes de camareiros com grande finura, serviam em reluzentes copos o liquido espumoso e dourado que o urso trazia.

Com que gosto deixaram o tal pateo!

Chegaram finalmente à presença do rei, que se parecia de maneira extraordinaria ao passaro que lhes dera a fiauta, e que os fez sentar em umas cadeiras commodas.

— Como se pode dormir bem aqui! — pensou Chiquinho.

O rei falou, carinhosa e amavelmente:

— Meus filhos: sei qual é o

vosso proposito e não me pareceis bom. Escutae-me: os soffrimentos, já sejam pela Patria, já por qualquer outra coisa, não se devem procurar nunca. A vida está cheia delles e Deus os manda para cada um afim de os purificar e sempre de accordo com suas forças. Se os procurarmos por nossa conta, expomo-nos a encatralos superiores á nossa resistencia, e então, ao ver-los tão provados, nossa fé vacillaria. Devemos soffrer resignados o que Deus nos manda e trabalhemos para ganhar a gloria, e não para procurar recompensas inuteis.



Como soavam bem as palavras do bom rei! Eram doces e suaves como a cadelira...

E o pobre Chiquinho ia adormecendo... Mas, ficaria feio dormir na presença de um personagem que dizia tantas coisas bonitas. Elle faria esforços sobre-humanos para evitar tal coisa. E abrindo muito os olhos, fechou-os finalmente, rendido pelo somno.

Quando despertou, encontrou-se estendido no chão, sob a arvore, sem outra almofada que as lãs do «Chicão»: tudo fora um sonho. Fadas, feras domesticadas, reis que são passaros e passaros que são reis... Sómente em sonho a exaltada imaginação poderá vellos.

Existem as fadas que vlam pelos meninos sympathicos?

Era mentira tudo que lhe acontecera?... E, no emtanto, parecia tão real!

Chiquinho recordou-se das ultimas palavras que pronunciara na noite anterior:

— Anjo de minha guarda, doce companhia...



E então pensou que o anjo da guarda era a fada protectora dos meninos bons e que, por isso, nada lhe acontecera.

Apesar da luz do dia, o rugido das feras continuava soando, e que alarmava o Chiquinho.

Olhou ao redor e um salto de agua proximo deu-lhe a explicação do temeroso ruído e fel-o comprehendendo o ridiculo de seu medo. O rumor que tanto o alarmara era o da agua.

Despertou seu irmão bruscamente, e quando este se dispunha a recommear a marcha, disse-lhe, resolutamente:

— Olha, faça o que quizeres, mas eu volto para casa. Não posso ficar mais tempo sem os beijos de mamãe.

— Nem eu tampouco — confessou o Chico, soltando um suspiro.

E Chico, Chiquinho e Chicão, muito contentes, retornaram ao seu lar.

DESENHO PARA COLORIR

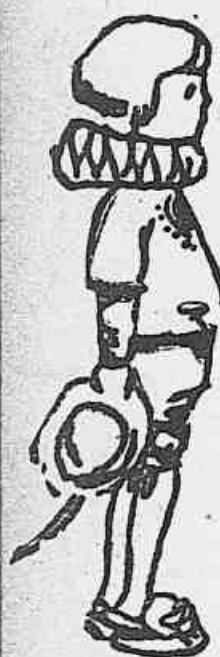
A FAZENDA DO CAPITAO EUZEBIO



Qual o contraste mais perfeito?

Num paiz longinquo, havia ha muitos annos um reinado poderoso e um rei que era o orgulho do povo. Comtudo, o rei vivia sempre triste. Por que?

E' que sua filha Marcella não era bem vista pelo povo, por ser muito



orgulhosa e o rei não podia ser alegre, vendo o seu povo triste.

Marcella era de uma belleza estonteante, e por isso de todos os palcos vizinhos vinham muitos reis e príncipes pedir a sua mão.

Mas, Marcella a todos recusava. Certa vez appareceu no paiz um jovem, bello moço, para pedir a sua mão. Marcella, assim que o viu sentiu pelo joven uma affeição que ella não poderia explicar, máo grado seu, mas o seu orgulho venceu a affeição, e para contentar o joven disse-lhe que consentia em ser sua esposa, se elle conseguisse vencer tres provas, que ella lhe imporia.

O joven aceitou com enthusiasmo, e logo o poderoso rei foi avisado de que dali a dois dias no salão nobre daria inicio ás provas.

A primeira prova consistia em ella dançar com o joven até um dos dois cansar.

No dia da grande prova o salão estava repleto, pois todos queriam ver quem era o joven tão destemido que desafiava o orgulho da bella princeza. E ao som de uma musica melodiosa começaram as danças, e os dois dançavam tão bem que todos que os viam não podiam deixar de exprimir um "Ah!" de admiração.

Dansaram a noite toda e nenhum dos dois dava mostras de cansaço. E assim duraram tres dias e tres noites; mas, a princeza Marcella já se mostrava fatigada, e no começo do quarto dia considerou-se vencida.

Todos estavam surpresos de verem a orgulhosa Marcella, vencida, ella que nunca experimentara o amargor de uma derrota. Marcella conformouse, mas no seu coração ficou o germe de uma vingança, certa de que a segunda prova elle jámalis poderia vencer.

Para as provas finais os salões estavam mais cheios do que no primeiro dia, e quando Marcella appareceu todos os olhares a miravam com um signal de commiserção por aquella princeza tão joven e bella, mas cujo orgulho a fazia mal vista pelo povo certo de seu triumpho sobre aquelle que seu pae idolatrava.

E quando o bello joven appareceu no salão, uma salva de palmas ressoou, e elle se encaminhou intrepidamente para o throno da princeza. As provas finais consistiam em elle res-

ponder a duas perguntas que ella lhe faria. E sob um silencio profundo, a princeza deixou cair dos labios a seguinte pergunta:

— "Qual é o contraste mais perfeito deste paiz?"

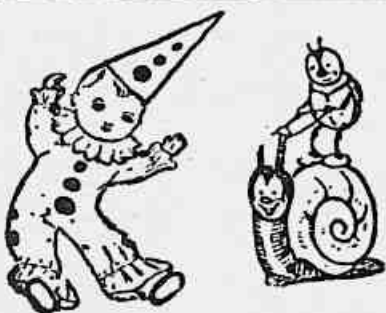
E o joven, com uma calma que admirava a todos, retrucou — "E' a fealdade de vossa alma e a belleza do vosso rosto". Uma bofetada não teria offendido tanto a Marcella, como essa resposta, pois todos os ministros e conselheiros all presentes consideraram como verdadeira a resposta, e que não poderia haver maior contraste. Foi ali que a raiva da princeza chegou aos limites: e certa de que elle nunca poderia responder á terceira pergunta, disse sem pestanejar, certa de seu triumpho, sob aquelle que tão habilmente a desafiava e que ameaçava ser seu vencedor:

— "Qual foi o acto mais arrojado que se commetteu até agora em meu paiz?"

E o joven, sorrindo, avançou um passo e chegando perto de Marcella lhe applicou uma sonora bofetada, exclamando: — "Foi este!"

O rei então chamou seus vassallos e mandou conduzir o joven á prisão.

E já quando o iam levar, viu-se Marcella levantar-se e pedir para o soltar, pois elle tinha vencido. Então o rei o largou, e mais tarde mandou preparar as bodas e Marcella casouse com o principe, deixando de ser orgulhosa, e o rei viveu feliz o resto de sua vida.



A tragedia do Zéquinha

Por Amarantes FILHO

O Zéquinha era um brasileiro de 12 annos muito corajoso e valente; não tinha medo de nada.

Era baixinho e gordo, um bom menino; trabalhador, alegre, gentil e honrado.

Elle era muito pobre e com sacrificio ganhava o pão de cada dia para sustentar a sua idolatrada mãe que já estava velhinha e quasi não podia mais andar.

Moravam em uma casinhola, no alto do morrinho e lá viviam. Parecia até que a cuniada desconforme do seu casebre era abençoada e beijada todos os dias pelo azul infinito daquelle pedaço de céu.

Viviam felizes, apesar das muitas necessidades que passavam; mas o bom menino fazia tudo para a felicidade e bem estar de d. Maria Luiza (assim se chamava a mãe de Zéquinha).

Certo dia, de tarde, quando elle voltava á sua casinha, notou que lá do lado do occidente, onde o sol se extingue, muitas nuvens pesadas e bruecas corriam para lá e para cá, indo uma de encontro á outra, numa furia desenfreada.

Eram nimbos as más nuvens, que quando apparecem no céu, principalmente no occaso, significam tempestade certa. Zéquinha conhecia bem aquillo e logo pela sua mente, criança mas já, passou uma sinistra advertencia.

tornou-se densa, juntando-se com um vento furioso.

Raios rabiscavam o céu escuro, trovões bombeavam a terra toda, relâmpagos fendiam o seio da amplidão devastada pela torrente.

O fragil casebre do Zéquinha tremia, quando um trovão ameaçador ecoava fortemente.

E a borrasca continuava até que achou de castigar aquelles dois videntes que estavam abrigados milagrosamente naquella rustica casinha.

O vento chegou ao ranchinho lá do morro e varreu o seu telhado!...

Mais um esforço natural e gigantesco e desmoronou uma debil parede construida de páo a pique. Os dois moradores, deante daquelle espectáculo macabro, trataram de fugir. E desandaram sob a tempestade arrasadora. Não demorou mais e a casinha caiu por terra totalmente destrogada.

Zéquinha, puxando sua mãezinha pelos braços, conseguiu esconder-se em uma gruta que havia logo abaixo. Por fim, como que exausta de destruir, a tempestade foi serenando e passou...

Era dia ainda, e no céu já as nuvens corredias voavam para longe, deixando transparecer o azul impoluto do firmamento. Veiu a bonança amiga e consoladora. Elles se puzeram a orar preces fervorosas e depois volveram ao lugar sinistrado por



Mas continuou andando sem parar, olhando de quando em vez para o lugar onde o sol morre.

Não tardou em se tornar realidade a prevenção do bom garoto.

A agua começou a cair ao solo, produzindo um ruido medonho. Um vento frio e ligeiro perpassava pelas arvores vizinhas.

Depois de muito caminhar, Zéquinha chegou a casa.

Passados uns instantes, a chuva

ra verificar o que havia acontecido, depois que elles o abandonaram.

Assim que chegaram, a commoção cortou-lhes a voz na garganta ao verem que nada mais existia no lugar do rancho, onde elles moravam. Nem ao menos uns destroços como lembrança.

Somente umas estacas pretas e lamacentas ainda demonstravam que alli fora uma guarida de seres humanos!...

Anna — Minas — As duas historietas devem apparecer domingo. Os desenhos de Alice e Accacia é que não deram reproducção, por demasia de pequenos.

Sylvia — Maria Ribeiro — Juiz de Fora — A bonequinha tem de nos mandar os desenhos em papeis completos. Por que aquelles recortes?

Amyntas Vergara — Porto Alegre — Rio Grande do Sul — Problemas que não vierem feitos a nanquin não dão reproducção.

Isaltina Gortes — Santa Leopoldina — Espirito Santo — O desenho da casa era o melhor dos que vieram e com prazer o publicaremos. Quanto ao da Wanda, não serviu por ser copia.

Sebastião Bruno Sobrinho — O prezado collaborador fez um desenho grande demais. A redução importaria num trabalho dispendioso para nós, e por isso pedimos-lhe remetter-nos novo trabalho.

Newton Freire Maia — Doreas da Boa Esperança — A collaboração remittida em sua carta de 29 de dezembro ultimo é interessante, porém do dominio da sciencia e sobre um thema aspero para a mentalidade infantil. Desculpe, pois, que a recusamos.

Debora Carvalho e Francisco Marchese — Por causa da greve do Correo, seus trabalhos, perderam a oportunidade pois vieram ás nossas mãos apenas agora.

José Celso de La Roque Guimarães — Maricá — Tio Haroldo appreciou bastante sua descripção, que deve figurar domingo entre as "Cousas das Crianças".

Alfredo C. Machado — Rio — Tio Haroldo teve grande satisfação em voltar a receber noticias suas. A "Secção Philatelica" não tem saído apenas por falta de tempo do seu autor. E sobre os livros do Concurso "Historia do Brasil", sua suggestão pecca pela base. Os premios tinham de ser esses mesmos, pois o motivo da prova era o livro em apreço. Comprehende agora?

Alberto de Abreu — Rio — Publicaremos domingo uma das suas quadras. As outras não estavam certas. E' conveniente começar escre-

rigidos e domingo, provavelmente, serão publicados. Mas as aventuras não encontraram espaço, por demais longas. Tenha paciencia, sim?

Maria Aparecida do Valle — Silveira Carvalho — Minas — Sua historia honrará uma das nossas proximas edições.

Infelizmente este seu velho amigo não pôde dizer outro tanto quanto ao trabalho da Zoraida, porque já está fóra da época, sem oportunidade.

Nazira Bonkid — Volta Grande — Minas — A carta de que você fala chegou aqui atrasada, por motivo da greve do Correo. E quanto ás novas historias e desenhos, você ha de ser indulgente, permitindo que os guardemos para mais tarde, pois ainda domingo publicamos trabalho seu e ha muitos sobrinhos que esperam a hora de merecer essa regalia.

Carlos Peixoto — São Lourenço — Minas — José Antonio Fernandes — Rio — Ernesto Carvalho — Campos — Estado do Rio — João Lima Sette — Rio Casca — Minas — Breve vocês verão nas nossas paginas as collaborações que mandaram.

Nice Anastacio — Aquidaua — M. Grosso — "O pé de limão", sairá breve. A historia da Theda não tem oportunidade agora. Sobre desenhos, leia a resposta que damos á cima. A Nazira: Você e os maninhos ajudarão Tio Haroldo, que está cárcera, cárcera de tanto pensar o que fazer de tantas coisas que lhe mandam para publicar.

Arlette Marins — Theophilo Ottoni — Minas — A musica segue pelo Correo. Disponha sempre, com franqueza, dos modestos prestimos deste seu velho amigo.

Verinha — Rio — Immensamente grato pelas felicitações, que retribuimos com toda a sinceridade. Abraços.

Lutz, Carlos, Moema e Yone Carvalho — Rio — O "Supplemento infantil" breve publicará as collaborações dos tres amiguinhos. Estavam boas.

Helle Sejorescki — Rio — Via o ultimo trabalho seu que publicamos? "O Garimpeiro", você o escreveu em linguagem empolada. O Tio Haroldo

que quando Tio Haroldo abriu a sua carta já passava da data.

Ruth Feldmann — Bello Horizonte — Minas — Todas as anedoctas remittidas pela querida sobrinha são muito conhecidas, e Tio Haroldo preferiu então pedir-lhe que prepare para o "Supplemento" um conto de sua propria autoria.

Amarante Filho — Minas — Nesso jornalinho se honra muito com sua collaboração. "A tragedia" do Zéquinha" será breve, com a respectiva gravura. "Sim", achamos muito triste. Prefira assazadas com fundo moral, e escreva-as com clareza, sem economia de papel, na linguagem mais simples. Este é o melhor processo para conseguir escrever bem.

Medeiros Primo — Brazopolis — Minas — Quando as collaborações são grandes e necessitam de correção, em regra demoram, porque, infelizmente, Tio Haroldo, tem uma quantidade de trabalho immensa para attender, no "Supplemento". Afinal, a espera foi de balde porque "Um velho amigo", não serviu. O enredo e bom, mas o prezado amiguinho trabalha de um impulso só e vac deixando erros de toda a especie. Seja paciente, reveja os seus originaes. Breve estará escrevendo muito bem. Os versos ainda estavam mais defeituosos. Uma pena, porque a illustração era linda.

Heitor Rocha — Rio — O bom amiguinho está no mesmo caso que o Primo. Começa empregando sujeito ao singular e verbo no plural!...

Tio Haroldo nem continuou. Se ia estragar tempo pois intallivelmente, o resto, conteria os mais terriveis assassinios á grammatica. Enviavamos um trabalho curto, reido. Verá então quanto é facil ser collaborador do nosso jornalinho.

Noemio X. da Silveira — Pratapolis — Minas — Não encontramos, em parte alguma os dois primeiros capitulos de "A corrida do Zeca". Essa a razão da demora da publicação dos outros. Quer mandar-nos copia dos mesmo e mais uns dois ou tres capitulos que complete o termino a aventura? Os "Supplementos" de 14 e 21 de outubro pas-



Caixa do correio

Carlos Cavalli Junior — Rio — O desenho do Natal chegou á sua data. O outro será publicado nos dos proximos numeros.

Luiz Mathias Netto — Macahé — Que resposta foi immediatamente approvada. A solução do Concurso será devidamente apurada.

Mauro Scarpa — Itanhandu — Seu desejo será attendido, com a publicação do desenho da barquinha de papel. O cão não serviu, por ser copia. Só aceitamos desenhos originaes. Sabe?

Frederico Baumgratz — Lima Duque — Minas — Com todo o prazer publicaremos seu desenho e bem assim os trabalhos dos maninhos.

Celsinho — Chapotó — Minas — Tio Haroldo agradece e retribue seus cumprimentos.

Nagib Bittar — Barbacena — Minas — Por termos mais de 100 desenhos esperando a vez para serem publicados, escolhemos apenas um, o mais bonito, dos que você mandou por ultimo, o qual sairá dentro de uma ou duas semanas.

Lên Vaz — São João Nepomuceno — Minas — Cartas bem escriptas e assadas com a sua serão lidas sempre com prazer. Sobre Papae Noel... Você não sabe que elle só visita as crianças? E Tio Haroldo é velho. Um velhote cansado, que de vez em quando nem pôde sair de casa, com rheumatismo.

Maria Amelia Ferraz — Nogueira — Um grande abraço agradecido pelos seus cumprimentos.

Milton Almeida Montenegro — Rio — Muito breve o amiguinho verá no "Supplemento" dois desenhos seus e dois de Elias.

Wagner Sousa — Você sabe que é Jaderia escrever para um velho como Tio Haroldo num pedacinho de papel, a lapis e com a letra apressada. Não pudemos entender varias palavras.

Cranger Cavalheiro de Oliveira — E' regra geral os jornais não devolverem originaes de trabalhos que lhe são remittidos, pois elles, se não publicados, vão logo para o cesto. Você não avalia como Tio Haroldo gostaria de publicar um trabalho seu?...

Mas o amiguinho, ao envez de escrever em prosa, nos manda sempre versos e estes são tão errados em tudo que nem têm concerto.

Sidney Latini — Nova Friburgo — Mil agradecimentos pela participação. Dar-nos-á sempre prazer. O desenho foi logo approvado.

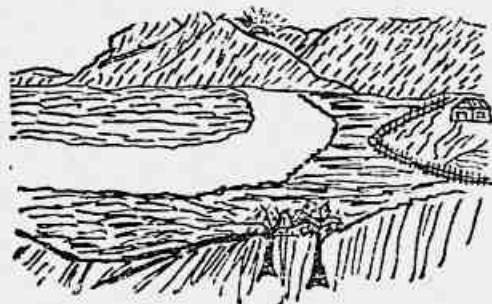
Cecy Machado — Por causa da greve do Correo, quando seu lindo conto "Natal", chegou aqui já estavam em janeiro. Agora não ha mais oportunidade.

Neusa Gonçalves Dias — Seu trabalho não serviu porque a sobrinha escreveu-o em ambos os lados do papel, e o desenho do Darcy não serviu tambem por ser uma copia de outro. Que pena, hein?

Annita Pinheiro — Rio — Walter, Elizette e Lourdes Pires Leite — Rio — Laura de Freitas — Rio — Cesar Xavier Bastos — Juiz de Fora — Minas — Os trabalhos enviados pelos caros sobrinhos estavam bons e vão honrar brevemente a nossa secção "Cousas das Crianças".

Ione Marques — Mendes — Estado do Rio — Por que a sobrinha não

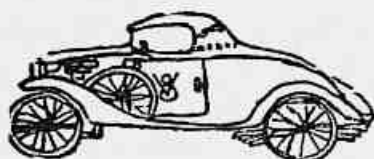
COUSAS DAS CRIANÇAS



Jayme Mangia da Silva
(6 annos)
Arantes — Minas



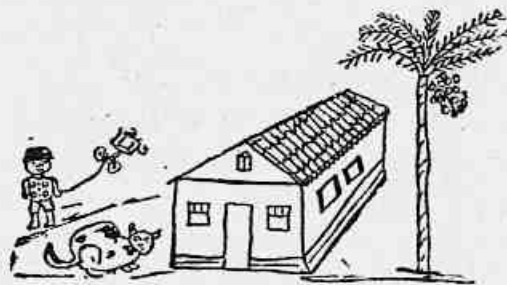
Jarbas Porfírio de Azevedo
Araxá — Minas



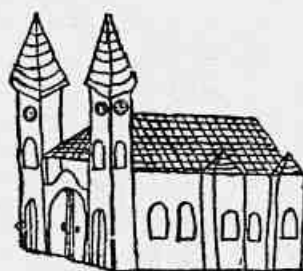
José Luzia Filho
(12 annos)
Itabira — Minas



Carlos Virze
(6 annos)
Conceição do Serro — Minas



Joaquim Bento Carneiro
(13 annos)
Conceição do Serro — Minas



José Leite de Faria
(8 annos)
Pitangui — Minas

A GUERRA NO SUL

(Para o meu velho e estimado amigo Tio Haroldo)

FLORIZA NOGUEIRA

Todos os dias, quando abro os jornais, vejo, com grandes letras, o movimento no Chaco. Ora são os Paraguanos que vencem, ora são os Bolivianos que alcançam a vitória. Os povos civilizados querem que seja feita a paz, mas os homens que lutam não a desejam.

Enfim, quando acabará essa luta entre irmãos?

E' o que desejam todos os que são realmente civilizados.

Que Deus derrame sobre o campo negro da luta as suas preciosas bênçãos, para que com ardor todos caminhem na trilha do trabalho e da cruz; são meus sinceros votos.

— Silvestre Ferraz. —



Claudio Duarte Ribeiro
(9 annos)
Rio

MAIS UMA ESTRELLINHA!

Carmita LIBERATO

Foi numa bella manhã de Abril que Sergio chegou ao mundo enchendo a todos que o esperavam de grande jubilo e entusiasmo. Sergio! foi o nome escolhido para aquella criança linda que enternecia o olhar mais duro e indifferente. Tudo nelle encantava! Os seus olhinhos vivos como duas bolas de gude; o seu rostinho rosado qual uma saborosa maçã, a sua vivacidade, o seu sorriso infantil, enfim, tudo que possa ter uma criança verdadeiramente encantadora.

E Sergio vivia rodeado de ternura, carinho e amor. Porém, o destino é por demasiado cruel. E foi assim que elle bateu á nossa porta em procura do mais querido enteozinho que nella vivia. E varias doenças se foram accumulando naquelle pedacinho de gente, fazendo-o conhecer sofrimento. Medicos foram consultados inutilmente. E numa bella manhã de Setembro onde tudo tinha como contraste a nossa tristeza e melancolia Sergio morreu. Nesta noite mais uma estrellinha brilhou no firmamento, como annunciando a entrada no céu de mais um anjinho cuja ausencia do reino do Senhor fora por tão pouco tempo.

UMA TRISTE HISTORIA

Leonor Chaves SOARES.
(14 annos)

Morava em uma choupana um lavrador com sua mulher e seu filho, que se chamava Pedro. Pedro era um bom filho, sempre obediente e muito trabalhador.

Tinham elles em casa um cão que se chamava Piloto. Um dia Pedro saiu e foi para o trabalho.

Começou a trabalhar, quando a enxada foi sobre Piloto, que estava a seu lado e pariu-lhe a cabeça. O lavrador, vendo o cão naquella estado foi sobre o filho e lhe deu muitas enxadadas, deixando-o em sangue.

Pedro começou a gritar. Sua mãe, ouvindo os gritos correu para ver o que acontecia. Oh! que tristeza para aquella pobre mãe, quando viu o seu unico filho em sangue!...

Foi correndo e gritando para perto do menino e ficou com a louca! Carregou-o para casa, em prantos, e collocou-o sobre um catre.

Os vizinhos ouvindo gritos, correram para ver o que acontecia.

E passadas duas horas, o innocente falleceu.

No céu, S. Pedro abriu a porta para mais um anjo.

Passados 5 annos, o pae foi morto com a mesma enxada.

Quem o matou foi seu proprio irmão.

Que horror desse pae.
Que matou seu proprio filho
Por causa de um cão.
Que nunca prestou auxilio.
Bom Jardim, Nepomuceno, Minas.

A FÉDITA MAL COMPREHENDIDA

Virginia de FREITAS
(12 annos)

Laura é uma interessante menina de cinco annos. Sua irmã que tem onze, está no quinto anno da escola primaria.

Outro dia a irmã de Laura chegando da escola disse:

— Mãe, a dentista disse para nós escovarmos os dentes tres vezes ao dia.

Laura que estava escutando a conversa, chamou o seu lindo cão, foi para o banheiro, apanhou uma escova e começou a escovar os dentes do cachorro, que não gostou daquillo.

Quando a mãe de Laura foi ao banheiro e viu a filha toda molhada escovando os dentes do cachorro disse:

— Não minha filha, nós devemos escovar os nossos dentes e não os dos cachorros.

Rio.



Francisco Fialabella
(11 annos)

Mar de Hespanha — Minas

VIVA TIO HAROLDO

Maria Aparecida Borges FERREIRA
(13 annos)

O que eu mais gosto de ler é o jornalzinho de historia que me traz ao amanhecer. Nos domingos, tua gloria. Viva, viva o Tio Haroldo. Amigo de seus sobrinhos. Que é um homem de bem. Só sabe fazer carinhos. Espera Feliz — Minas.

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinho, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre 30\$000 Mez. 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Numero avulso \$200

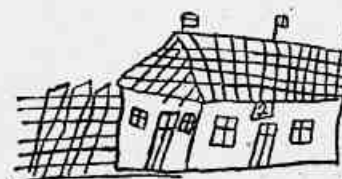
Direcção e Administração, Rua 13 Maio, 33/35 — Telex. 2-5761-2-5849 — Redacção: Rua 13 de Maio, 33/35 — 3º andar. Telex. 2-7197-2-8238 — Departamento de Publicidade: Rua Rodolpho Silva, 12-1ª And. Tel. 2-7809.



O sr. Getulio Vargas, por Debora Bergamini (11 annos) — Barbacena — Minas

O "Alm. Saldanha" por José Rebello de Souza (12 annos) — Rio

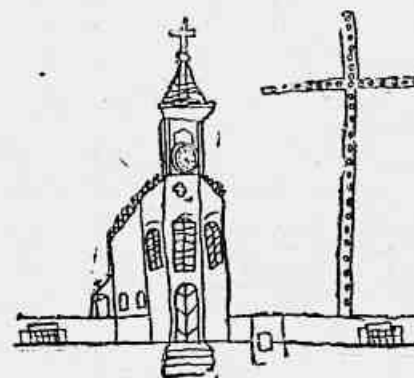
Relevo por Niniho Lima (10 annos) — Rio



Decio Coutinho de Souza (7 annos) — Rio



Elza Andrade Carneiro Conceição do Serro — Minas



Capella de Santa Ephigenia Darquilha Fontes (7 annos)

São Antonio do Grana — Minas



Vaqueiro, por José Abrahão Assmar (10 annos) — Annapolis — Goyaz

A TARDE

Ely de CASTRO
(9 annos)

A tarde la morrendo e o sol com seus ultimos raios illuminava as grandes florestas.

As flores umas fechavam-se, e outras abriam-se para receber o orvalho da noite e o céu estava de um azul purissimo.

Os passarinhos iam apressados para seus ninhos e os outros animais procuravam suas moradas. Já se ouvia o resoar do campanario. Era a Ave Maria. Ao ouvir a primeira badalada do sino puz-me de joelhos para rezar a saudação angelica a Ave Maria. Quando levantei-me ao terminar a oração o sol já punha-se no horizonte. Chegou a noite, todas as pessoas entraram para as suas respectivas residencias muito cedo, porque era tempo de frio; e as ruas neste momento ficavam desertas e aquellas pequenas criancinhas que a pouco brincavam alegres já agora deviam estar sonhando com as delicias do dia seguinte e eu tambem fui dormir. Arraial do Piauí — Minas.

A INVEJA

MYRON DE QUEIROZ
(11 annos)

João e Nair eram ambos irmãos. João era muito invejoso. Certo dia seu pae deu a Nair, de presente, um ursinho. Nair estimava muito seu ursinho. João ficou com muita inveja, e num domingo que Nair saíra com suas amigas, João aproveitou para fazer o gosto da Inveja. Foi ao quarto de Nair, pegou o ursinho e o enterrou nos fundos do quintal, sem ser visto por ninguém.

Nair, chegando, achou falta do ursinho, perguntou ao pae e á mãe, e quando estava perguntando o pagamento, que tinha visto João entrar, disse: — "João enterrou no fundo do quintal."

Sua mãe lhe perdoou, mas nunca mais João quiz ser invejoso. Bauri — São Paulo.

NA ESCOLA

Antonio Carlos Gomes da COSTA PROFESSOR — Se digo: estou doente, que tempo é?

MENINO — E' tempo bonito.

PROFESSOR — Bonito, como?

MENINO — E' porque antão não temos aula.

B. Horizonte, Minas.

NAUFRAGIO

M. Martha REZENDE

Noite de angustia; o mar bramava sob o vendaval, que agitando o navio em todas as direcções parecia querer tragal-o.

Os passageiros espavoridos recolheram-se á capella para implorar o auxilio divino. O commandante ia de um lado ao outro dando ordens á marinhagem para que nada faltasse em caso de submersão. Os passageiros estavam horrorizados, vendo o perigo que os ameaçava.

De repente ouviu-se um estampido e as nuvens descarregaram-se. As ondas bravias batiam no casco em tempo de despedaçal-o. Horas mais tarde, o céu tornou-se limpo e as ondas acalmaram-se.

Os passageiros rendem graças ao Salvador de os ter livrado de um perigo tão ameaçador.

Tres-Corações, Minas.



Hugo Vieira Carneiro (10 annos)

QUE RESPOSTA!

Luiz H. Mathias NETTO
(14 annos)

Certo sujeito muito rico, porém avaro e esperto mandou uma vez o empregado comprar um sacco de feijão.

O empregado foi á venda e disse: — Venda-me um sacco de feijão, se faz favor?

O vendeiro attendeu-o.

O empregado voltou para casa; chegando lá, o rico tirou a metade do feijão e substituiu-a por milho, misturando-a com outra metade do feijão.

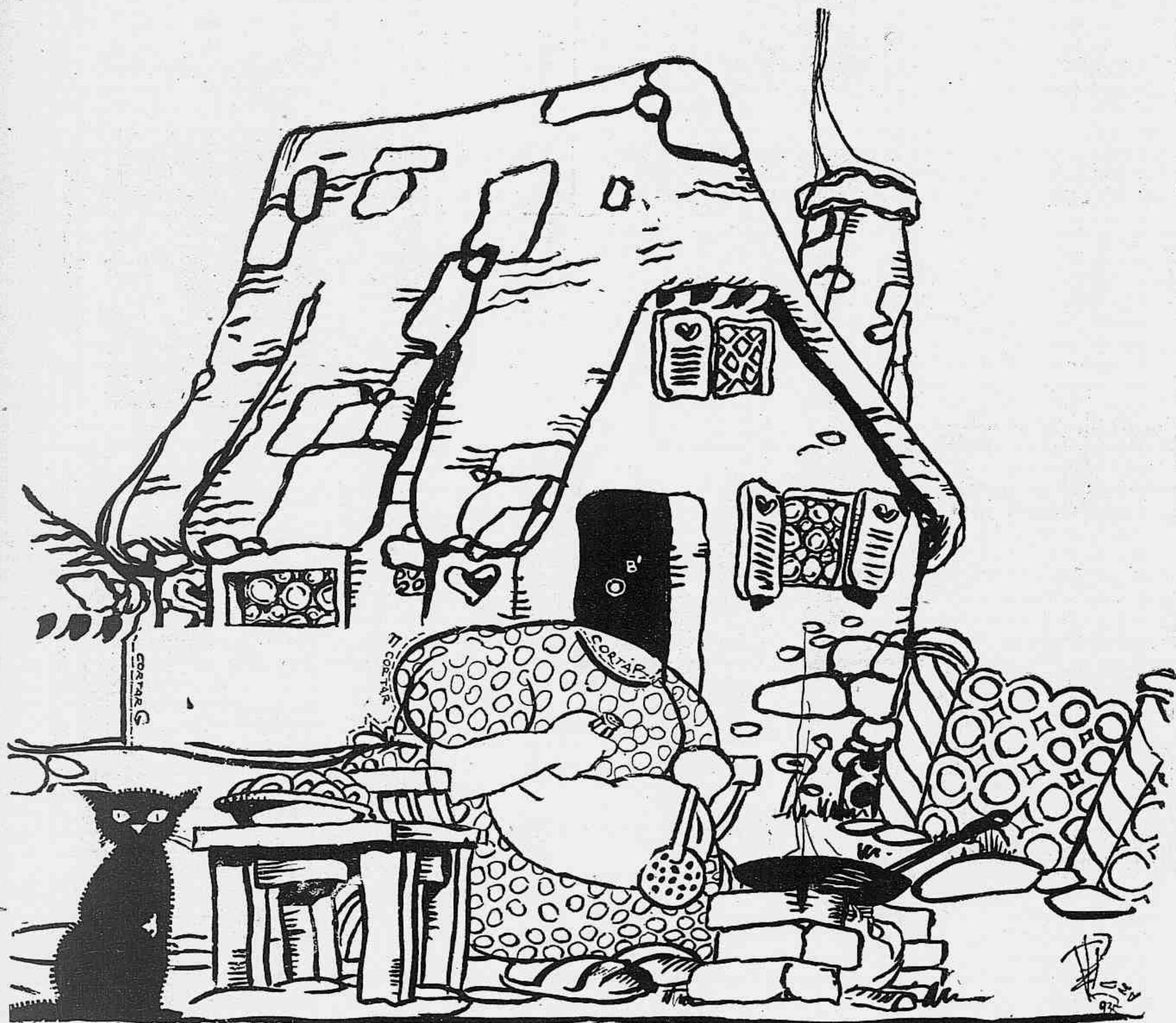
— Diga ao dono da venda que eu não sou cavallo para comer milho, disse elle ao creado.

O empregado voltou e deu o recado ao vendeiro que lhe respondeu: — Diga ao seu patrão que elle não é cavallo, para comer milho, e eu não sou burro para receber feijão com milho, pois vendi feijão puro.

Assim, em vez de lucros, o avaro perdeu, pois jogou o "feijão-milho" fora.

Macabá.

PAGINA DE ARMAR



Explicações

É uma inovação a nossa última página de hoje: uma página de armar, brinquedo interessante e de fácil construção.

Depois de colorida a lápis de cor, cole a figura em cartolina ou papelão, recortando as três partes constituintes do brinquedo e as partes em linha pontilhada.

Em seguida juntem o ponto B da cabeça da bruxa a o ponto B', por dois nós de cordão, fazendo penetrar o pescoço na abertura do colo. Juntem depois o ponto A e A' por dois nós, tendo antes feito passar a alavanca pelos 2 cortes F e G.

Por um movimento de ida e volta da alavanca verão a velha mover a cabeça desconflada, enquanto João e Maria, furtam biscoitos.

